عدد ۱۲ ماه محرم الحرام من العام مطابق ماه تمبر عنه والترعد والترعد والترام من العرام من التي ماه تمبر عنه والترعد والترام من التركيد والتركيد والت

سيرصياح الدين عبدالهن ١٩١٠ - ١٩١١

出版

مقالات

سیرت بنوی در در متشرقین دار می در الدین سلید المی المی المی المی در الله می در الله می

واكر مع مع الماري الورنت مع المارا الماري المورنت الماري الماري المركز المركز

کشمیری اسلامی تقانت کے تاریخی مراحل

جناب عبدالرؤف صاحب ١١٦ - ٢١١

اور مزیب زیب عالمکیری ندیمی دواداری

ايم،اے او دفی کلال راجعان۔

القول الجلى فى ذكر آفى دالولى دشاه ولى الله جن بسعوه انورعلوى كاركوروى ١٢٦ -١٢٢

+ pr - + + + +

مطيوعات جديره

بارى مي

اجودهیا کی شہوتاری بایری مجد کے مالاناعلیہ پر دارانین کی ایک بڑا زمنطومات ۔ ادمنعان کتاب میں ایک بڑا زمنطومات ۔ ادمنعان کتاب

ان کے بھیجے شفقت علاد الدین بیگ نے سے کے بید کے کلام کا پیٹیوعر شان کیا ہے بہالا علاوه تعنى قطعات ومتفرق اشعار يرجي شتى ها يدر المجوعة مرزاص حب كم ينيده الدرائي ووق كالمؤند ، مرزاساحب كوتغرل سے خاص مناسبت ہے، ال كى ، ليس تعاون ل بال ادر لطبیعت اوا ؤ ل کی ترجان اور چش دطرب ایمزاد رسرورو نشاط بخش بوتے کے علاوہ موزین وركاك عدياك بوتى إن كانفه حيات زلف در از كي فسان كوبيكيف كروبان ده عشق کوطبیب رو حانی اورحیات ابدی کا مرتیم سمجھے ہیں ،ان کے زویک تغزل کارز كيعت ونشاطا مي نوح و ما تم كى كونى كنجايش بني ، اس سے ده بجوم عم ين بجي جي سرت سے اليكل يرُّت بيد الدركوني ترف شكايت زبان ينس لات، جناب شفقت علاالدن جركا إرا بي محنت بكن دورسليق الريسية على المحول في مرزداحان احدم حوم كيام كايرجودي استام، نفاست اورسلیقے سے شائع کیا ہے جس کے بیے دہ مستدافران اور قدردانی کے من بين تردع ين الكول في م ذاصاحب كح حالات اورسيرت وكمالات بيان كفير اور كلام كي خور في الله ي الروى بي -

جولائ منت المائي کو دې بي کل مند انجن ترقی اد دو کے زيا متمام حيدرا باد که مشهوراويب القان نيات ادر د کنيات کے ما سرجن واکم ابوالحت الت محی الدين قادری زور برايک سمينار بواجس الله ما مرجب را با دا در ريا يک سمينار بواجس الله ما در محبدرا با دا در رينجاب کے ادباب ذوق نے نشرکت کی ۔

سلطان محد فلی قطب شاہ کے کلام کو البامی قرارد ینے ہیں، تو اس سے کوك الفال

سنر کرے کا ان می کا بیان ہے اکر در مضان اور محرم کے جمیدوں کے سوا سلطان کی زندگی بی را استداری کر ان کی کا بیان ہے اکر در مضان اور محرم کے جمیدوں کے در را تکاری است کی ایسان کی اور اس کی تاویل بیا گار کی کر جھاجا تاہیں کے بیرہ دواس کی تاویل بیا گار کی کر جھاجا تاہیں کو من مجازی جشتی تعقیقی کا زیز ہے ، اگر یہ بچ ہے تو جارے خیال بی سلطان محرقی سب سے زیادہ بن حفیق کے مراتب حاصل کرنے کا متی تھا ، کیونکو اس کی سادی و ندگی عشق مجازی کی دنگ راہیوں بن حفیق کے مراتب حاصل کرنے کا متی تھا ، کیونکو اس کی سادی و ندگی عشق مجازی کی دنگ راہیوں بن حفیق کے مراتب حاصل کرنے کا متی تھا ، کیونکو اس کی سادی و ندگی عشق مجازی کی در است کے بی سخیدہ اور خدمی حاصلی تا کی میں خوران کی عابی تو در بی سخیدہ اور خدمی حاصلی تا کہ منازل میں گذری نا اس می ذمین رکھنے دا کے استاد کا یہ خیال رہا کہ سلطان محرقی شاہ خوران کی عابی بین بلکہ میں حضرت میں الدین حیثی کی بھیشہ خور در ت رہے گی ۔ واحد المستعان و

وارد نے اس سلطان سے جوابی مہالغہ آمیر دالمانہ لکا دکھایا ہے، اس سے طی نظران کی بھینی مرکز میاں رہیں، ان سے متاثر ہو کرجیرد آباد کے لوگوں نے ان کو کو ہرارض دکن، اورج اللہ جدرآباد کے نام سے بادکیا، انجین ترتی اردو کے ارباب مل وعقد کو یہ خیال ہوا کہ شاق مبند و الے جنوفی جدرآباد کے نام سے بادکیا، انجین ترقی اردو کے ارباب مل وعقد کو یہ خیال ہوا کہ شاق مبند و الے جنوفی بذری میں تربید ویں جس کے دوستی ہیں، تو ایجین کے صدر جناب الک راس میں وی میں اللہ میں میں اور اردو زبان وادب سے ذری کے لیے مشہود ہیں، نور صاب رائی میں اردو میں اور اردو زبان وادب سے ذری کے لیے مشہود ہیں، نور میاب رائی میں اردو شیل کے لیے مشہود ہیں، نور میں سلیقہ میں اردو میں اور اردو کا میاب بنایا، اس سمینا دیکے مصابین ایک علمور ا

انجن ترقی اردو کے سالان طبعہ کے موقع پر یہ معلی کر کے خوشی ہوتی کہ اب اس کی مائی پر انسی خاط خواہ ہہ اکومت کی تحد در اروں صوصاً ڈاکٹر گے کہ کانات کے کر اے سے اس ہزار کی ماہانہ دقم مل جاتی ہے ، یہ انجن کے جد در اروں حصوصاً ڈاکٹر طبیق انجم کا بڑا کا رنامہ کما جائے تو بچا ہوگا ، اس مائی فارغ البانی کی دج سے اب اس کی طرف سے عدہ منیق انجم کا بڑا کا رنامہ کما جائے تو بچا ہوگا ، اس مائی فارغ البانی کی دج سے اب اس کی طرف سے عدہ ان بت مطباعت اور خوبصورت کر دیوش کے ساتھ معنید کتا میں شایع ہو رہی ہیں جن ہی کو ایک البانی کی درج سے اب اس کی طرف سے عدہ البانی کی درج سے اب اس کی طرف سے عدہ البان کی تروی میں جن ہو ایک مصنون موا ندوں نے ان پر عمطیہ قبضی کے سلسلہ میں ہوالا البان کی تروی میں کہ درج سے اور موٹر انداز میں کی گئی ہے ، اس کے مطا فیر سے بنا ب سیدشہاب الدین وسینہ کی اس کے مطاف درج ابت میں غلط فہمیاں دور ہوجا میں گی ، اس کے مصنون جن ب سیدشہاب الدین وسینہ کی ہیں ، جائمی زق اددوکے نائب صدر بھی ہیں ۔

سیرت نبوی اور تنظین منظمی واط کے افکار کا تنقیدی جائزہ منظمی واط کے افکار کا تنقیدی جائزہ از ڈاکٹرعاد الدین خلیل

المعهد الحضك ى، الموسى، عراق ترجيم: عبيدالله كوفي ندوى ، رقيق و ادافين

مردام مور کا بھی ہی دعوی ہے کہ بی کو اپنے بیتا م کے بارے بی عالمی موتے کا فالبدي أيا، حب كربيت مى أيتول الدر حد متول مي يدخيال موجود تها، ليكن الادين على في من الدور الرغوركيا على بوتويد ياده واضع شي تها، الا ہے کہ دوقی دیزایں دیکر عور دفکر کرتے تھے، وہ عیب کی مردین تھی، اور ابدكراسام يس بين اقوا ميت كروبنيا ديوى در ويركر دبارلان ويكى منصوير كالتائين المنالت درماع ل كانتي دها، مردم ميورك خيال يونقد كرتي بوك او للات يرجاب ديا ب له از لا ر الدعوق الى الاسلام عاشيه عنرم ص ١٩٥ - ٥٠

ان كافدمت ين مين كن ده ادود ما دود دان وادب خصوصاً غابيات كاول فري عن المرادي خرام إدى وع جل ترت ديد من اس عدد وقت بنين، عام خيال عدر العلى وع جرابا اردد کی فاطر سکلیت پرده دادی دخم طرافهای ب ، اب کسی ان بی کے ساتھ خم نے برمان، براا

اردوزیان دارید کو خاطب کرکے کہ سکتے ہیں۔ منصب شنگی کے کوئی قابل ندر یا ہدی معزوتی انداز واوا بیرے بد یامکن ہے کہ ان کی ذبان پریہ ہم . کے ربیت مے مردافکن مشق کون ہوتا ہے حربیت مے مردافکن مشق ہونے کے بیالے کیا عجب کہ یہ صلا دائکان نہ جائے ،کچھ لوک حربیت مے مردافلن عشق ہونے کے بیالے

یک دنوں پہلے ہادے ملک کے ایک بدخواہ شہری جاند فی چو بڑا نے کلکتہ ای کورٹ میں برن کیا تھا کہ اس ملک میں فران مجید کی طباعت واشاعت واشاعت منوع قراد دی جا ہے، مرکز اور برکال کا عرسوں کے قانوں وانوں کی مربران بیردی ہے اس کو بان کورے سے فارج کر کے سل نوں کے افال لوفرو کیاگیا، کر اسی دطن و من شهری نے ضمح بخاری صحیم اور دمری احادیث بوی بر ابندی عائر کرنے کے ایک کا در است کا کا در ان کو تر برا ان کو در ان کو تر برند ان حرکت قرار دے کرمزا رويا دورخواست ومنده يربطور سرجانه ياع سوايك دوي كي دقم رياست كورواكرن كاعم في سالا م تسم كي اشتعال الكيز حركتوں كا مقصد سلمانوں ميں ميوان پيد اكر نے كے سو ا اور كيا بوسكتا ہے به ھے یہ بیاک ان کو دعوت دی جاتی ہے کہ دہ ہماں کی زندگی میں عرصی کہ نیس میں تو متحرک موجائیں.

ملاجین ان کے اخلاق، آئے کی ذہانت، اے کی مضور بندی الدر تون تنف بدرى طرح طوه كر بونى ، قران مجيد كى آيتي مختف انزن بى فاص فاص مقد ارسى نازل بوتى ربى، تاكر مختف ... راتفات الدطالات يمان بعلى كياجا سكے ، كم قرآن نظرياتي عقيده كى جى نفيلات كوين كرر باتها، وه بيكى طور يملم الني كيمواني كال اور تعين الولو بدلی تعین ،ان کی روشنی میں سیرت یاک کی تشکیل تھی منصوب اللی کے مطابق ہوئی، اں ہے سرت پر عالات اور ماحول کے اثر کا اف ان غلط ہے ، تحریب اسلامی کی رنار درسول اكرم صلى الله عليه ولم كے افذا مات كاجائزة لينے سے بيلے يه ضرورى عے كم ہماں مقدر کو امیت دین ، جس کے لیے زما لا کے و ف) اور حالات سے موکد آرائی الداول عظمكش كاسامناكرنا برا، يربات اورزياده والع بوعاتى ج- اكريم ير ركيس كه جالميت بررسول الترصتى الشرعلية ولم كابيلا حلمه أمن وقت مواحب آسي لاالدالاالله ك دعوت دي شروع كى دو كون سے حسالات تھے، جن كى دج سے رول الدملى الدعلية ولم في ايسا انقلابي اور المل تعره ويا جوجة بليت كي سارت دع الراس ك ام قدردل ، بنياوى مقاصد ، انتياز ات رسوم وروايات اوراكى معنويت الموفع كيد در الحاء المس الملائد في اس حقيقت كويدى ومناحث كے ساتھ

"ع حقيقت لظرائدا وبنيس كى جاسكتى كماسلام واضح طور يربت يرست المن خطرين ايك جديد فخريك بن كرظا برعوا ، دونول كل ميد اكرده سوسائيول ين اخلاقى قدرول كرورسيان كى قدر تضادات تھے، وبى سائره يى اسلامى مر المراز اسلا) كابينا) وبول تك قد دد زقصارى بى بورى دنيا تركيب تلى صرف ايك التدادرايي بى دين كى واف تام دولو ل كود نوت دى كى تى كى متدنين ك ذكور على باز الدك علا وكولدز براوله في اورخاد في كرف كى وكاف الديار بينام البي عب تك محدود فيا اشيت البي ساري مخلوق كومحيط ب اس ہے ساری انسانیت کو اس کے سامنے سرکموں د بناتھا، اللہ کی طافع رسول موسے فی بنایہ محد اپنے اس مطالبہ میں حق بجائی بنایہ محد اپنے والفہ عائد بوتا فقا، الخيس جن احولول يمل كرنا قطا، دوج وفي حيثيت سابدا،

بى منظرهام يو الحيك تعيد بي مسترين اور صوصا مرديم مودنے ولهاسن ومتفيد موكر ع وو بو وليلك ال خیال کی تردید تول سے، کرده خود ایس علطی کاشکار بوکیا، یہ لی کر) کہ م محرایک وی جدید ف اسیس کے خواہاں تھے ۔ سی وہ کا میابات مين اي كا ته الخول في ايساسياسي نظام عي دياج ابي واقع خريول كى وج سيافلى ي نيا عقاء ابتدايي ال كى خو ايش صرت يقى كرائي يم وطنول كو توجيد المل كى دعوت رين ي

مطالع سرت کے بیے بیادی مثرط سیرت ہی ... کے لیے یہ حقیقت میں نظر انجا جائے كاسلاق وران منصوب مندم، مند تمان كين موس كامل منصوب مطابق در قرال تعلیدت کی ریشن می آئے بر معتی رہی ہے ، رسول اندملی الله علید م ف اس پر درام عرف على على دى ، اوراس سلامي الحول نے جوط بقہ اختیار کی اس می آب فا عن آرنده - الدعوة الحالاسلام عاشيد عدم على والعدا عاشيد عن من الدعوة الحالاسلاما على

in all it زمان در کان کے وقتی حادثات کاذکر ہے ، سین ان کے لی منظریں جوقدری اور برایات بى،ان كى جاسيد ادر عموميت سيمتر قان كوغفلت بنبي يرتنى جائه منترتین کی تیری علطی اسرت طیب کے اقادی پیلو دُل کو سچی پیلو دی یا تھذی طرف منسوب كانيسرى ملطى بى مت تنين كيدال عام بدر الهول نے اللے اسى خيال خام ك بشنی یں دا قعات سیرت اور نبوت کا مطالعہ کیا ہے، چنانچہ واکٹرجو اوعلی نے اس کے ورج ذي اباب بالع كفي بير.

ميني متشرين كاكثرية ، ند بهي طبقه العلق رطهي عدد يا ند أي درس كامون کی تعلیم یا فیز ہے ، د ہ اسلام کے بنیادی موضوعات پر تفتاکو کر تے ہو سے اس یات كالوشش كرتي كدان كالصل ما خذميت كوقراروي اسى طرع اسرايل موست کے تیام اور صبیر نیت کے غلبہ کے بعد بیروی متر قین کی عی بی اوش رى كه بى اوراسلاى دوايات والمبيازات كوليودى الماصل فايت كرين اين طرزعل بين دونول كروه البينة ذاتى رجحانات اور مذبي جذبات كي زير افرنظر

اسلام ادرمیجیت کافرق طیبادی نے استشرافی ذہنیت اوراس کے نرہی محرکات پر دونن داست بوست، يا ملى اسلام كاسطالع كرت بوسيلى نظري يرسوس بوتاب كاسلام اليجيت يى كى موتعول يركيسا فيت إلى جانى بالى جانى برى نظر مد وكهاجات أددونول كے درمیاں بنیادى قرق واسى بوجاتاہے، ماضى بين عيسانى تغريال اور زماته مال ميں الاؤموں كى سط ير سونون نے ، س يك ايست كوا بين مقصد كے ايے ہتوالي له اریخالوب فی الاسلام عامی ۹-۱۱۱

آمدے چند جابلاندرسموں ہی پرزد نہیں بڑی ، ملیزندکی کی گذشتہ ساری واتیں ادر قدروں میں عمل انعکاب آگیا، دا تعرب ہے کہ عمر کی دعوت کے بنیادی تھے اس دنت کے بعد کے نقط و نظر اور طرد زنری کے بھی تھے، ہوب نے نظريت اوروسوم كي تعظيم الارتقاب كرتے تھے والدا تھي اس ال مجى وح جرفى كر بيط ده بن كا مول كونظرها دت سے دیکھے تھے اسلام نے کے بعد ان کواب احرام کی نظرے دیجن ہوگا۔ ران ایک بند الدبالاتر بدایت نامه به اس کی ایش برز مان و مکان این کے لیے ان اوں کی رہنائی کا فرض انجام دیتی ہیں، قرآن محیر سی یا ایال الى مود ت مال سے مى تر نبيل بوتا ہے ، مالا تكريكى اور ما دہ برست بوتا ہے ، مالا تكريكى اور ما دہ برست بوتا ہے داسی خام خیالی میں مبلا ہے، قرآن مجید کسی روعل کا اندنس ہے، دہ توزندل شوں پیمیط ہے، در اصل ہی دہ بہو ہے، حس کر بوری طرح ناسمجے کی دم ہے عيقات لغرشول اور فلطيول كے فارد ارس الجه كر دوكئ بي. المحقین سے بارا یا مطالبرنیں ہے، کہ دہ قراک کوکتاب الندادر محدرول اللہ وسلم كورسول المنتقليم كرك الى تحقيق كا أغازكري، ميكن ان يوبها رى زوال مدودا بين زاقى ربحا تات مجرد بوكر خالص معرد ضى طريقه اختيادكري اور بر ما كانك كال وحدت كي صورت في الدر قران مجيد كانك عقيده واستورد ورام ك وحمط الوريد وقى مالات عالات الريد ة الى الاسلام - ص ١١٠ - ١١٠ بقتيل كے بيد ويلے الدور يبرى كتاب Muhammeolanishe Stidien, VzL

الم ملغ معيت كي معروضيت بعن الله معدواتي بعدا كي مي الكريم اس كي العقاى الريم اس كي العقاى المريم اس كي العقاى

والم تعليم بإفتادى كواس بات يرغوركر ناجا بين كركر ورون ملمانول كفطور المردندوي كالميل كويل كياجات تواس كانتوكيا وكا

تركيبيني عرورت المجيل مي ترميم وتغير كاجوا زبيل كرنے والے كى حقيقت بيندى ادر مروضیت کابی معیاد ہے ، و واجیل کے ساتھ جو بھی طرفیل اختیار کریں مرسلمان قرآن کو مندن المن المحماع على من تحريف اور ترميم كانه بلے كوئى الكان تھا، اور ندائيده كوئى ملانان ك جأت كرسكناب،

انزن كامنا لفاذ ودعل استفرق فكرص ذبي عبدتى كاشكار به اس مي مريدا ضافداس طرح بوالدده اسلام اورمنجيراسلام كى تالف تونول كابرموقع يساقه ويتم مى نظرات بي اں کا دج سے غیرط نب داری کے ساتھ مجے نیصلہ کے سنجنا ان کے بے مکن سنیں رہا، مار دیتے دہاں در دو کمان کے ساں اس کی شامیں کڑے ہے تی ہیں ، مثلاً بروکلمان کتا ہے۔ کہ کھی ہی دت کے بعد محک اور علم میوو کے در میان اختا فات بیدا ہو گئے ، ان کے پاس اگرچاس وور دراز علق س زیادہ علم بنیں تھا، تاہم وہ رسی علوم الدولادت مي ني اي سے بط حمل تھے،

ك ذاكر ورابي. الفكرال سلى الحديث ص ١٠١٠ من كادل بدكلان تاريخ التوب الاسلاميرين، على مام ترجم فأرس اور بعلبلى طبع بنجم وا دالعلم الملاجين بيروت 8,5/11/5/2/ عليدوم بالحة عيى كرتے بوئے برجول جاتے ہي كر ويند اوسلان ، مع كى كس قدر ي بيكن كے سلاكى ايك كتاب يمى ايك متشرق نے جو يا درى ہے، تفالملا ظائركيا ہے كاسلام بيعيت بى كى معج يا تربية شده تھو يہ ايك اور ايك نیٹول ایمی نے مرمری اندازی اسلام الاسجیت کے درمیان کی اندا

سلانوں الدعيسائيوں يى دورى كى دج و ب كدونوں فياكدورير کو این ایان دعفیدہ کی روشتی میں ر کھنے کی کوشش کی ہے۔ بڑی درست نہیں ،کیو کمصد ہول سے عیسا نیول ہی نے اپنے ذری احواد ل مام كوسمجھنے إد وسرے لفظول ميں اسے غلططور يسمجھنے كى كوشش كى ہے. بادے میں سمانوں کا نقط انظر اجدا ہی سے ایک را ہے ،اس یں کوئ لیونکدان کی دا کے قرآن سے ما تو دی جودی النی ہے ، اس کے رعمس میداران ب وتصری من ده ایک مان کانفطانط تبول کرتے میں ماکل بنیں ہیں کر ودنول کے بارہ میں ایک ملان کے نقط منظر میں تارہ کر دیتے ہیں، الحايل المروقيم الله محاملة الفات ادرمووضيت كے دعوى ار اے کدد داسانم کے اور سی صیح معلومات میں کردیا ہے، اس کے بادجود

ل باره بين بالوفي شك سين د بالد محمد في علود دردكي تحريف شده. ا ہے خوالت افذ کئے ہی، سیست کے اسے بی جی یہ بات ہی ١- العكرالاسلاى كريث ص ١٩٠١ - ١٠٠٠

سيرت بو في الارتراقين

المراث المرات ال النان ده الله على ساست مي راى تبري كانتاندى كرقى به مديني تو فردع بي الهول فيهود كے ساتھ سمانوں كى طاح بالاكر فے كا الحان كيا ۔ الوقيال سان کورنس بالک ہی تبدلی ہوگیا۔ ایکی گروہ برطر آور ہونے کے بیے صرف یہ بات لان تى كدده غيرهم ہے، لسل حلد آور مونے كے بارہ ميں محد كے جنہ بات دى مو كئے تھے، جہمان سے بیلے سکندر ہونانی میں یاان کے بعد مولین میں دیکھتے ہیں، خیبر و کھٹے کے قبضہ سے عات دا نع ہو کی کہ ہوری دنیا کے لیے اسلام کس صدیک خطرہ بن جا تھا۔ مِنتَ تَين اسلام كے خلاف بت برست وبوں كے ليے بربانی ادر شقفت كے جذبات ، کھتے ہیں احالا کر بت یہ اول و آخر رجعت بیندی کی علامت بن کئی تھی ، کرمت تقین کا روید ، کارس یسوجے برمحبور مو نا بڑا ہے ، کر د و اپنے اسلان لینی بیود خیر کے نقش قدم ہے جے ہوئے س، بفول نے قریب کے لیداروں کے ساتھ ل کر پی طفیہ بیان دیا تھا کہ دین محروف علیہ دمی کے مقابد میں بت پرستوں کا نرمب بہتر ہے، اور وہی حق یہب يفين يو د فيبر كاموقف الدمتشرقين كاطراعل دو يول كمال ادر واضح بي،

المناكين يديداد راست اورسلى حنول كالأغازكرفي رسول كي سا مالات نے چذر کا دیم کھڑی کر دیں، قریش کا قدیم نبی نترف ماجرین کو ان پر حله آدر ہو نے سے درکے ہو سے تھا، اور مرنی باشندوں کو اپنے طاقتور پروسوں سے چيرچيال كرنے ين برامخدادر تفار كاخطره كفا ، اس سنة ال كوعى قريش _= سه محدا فيدوى دا بنواف اسلام ص سه ١١٢٠ سن ابن بنام ١٠ بنديب صير الوافدى: المغاذى مى ١٦٠ ١ ١ م محقيق ما درون جونس اكفود يونيور مى ديس معتوي ری چی کی فوجی مارت پرضرب پر نے کی دج سے بونقصان مراس کی الله یے دو مرادات اضیار کرناهزوری تھا، چنانخ اظوں نے بیودیوں کوفیم کر لے کا کریا ، اور ایک معمولی سیب کی دھ سے بولفنیر بوطل کر دیا راہ العالم العالم الماسم

ع دفیر کے بعد اسلاکے رواد اری ترک کردی ، اور بدین میں انی ديندى كا آعاد كرويا ، من فقول كاستله ، سياست مين ايك خدمودكى على ودکے بارے میں بر الدر الله الحول نے عاملی کی ہے، اور جندی سالو يد ك كردوسين مخلف بينول س آباد يودى كرد بول كوطادطن كردياي فتم كردياكيا، عالما كروه وي قبائل ك طرح دبال يجا آباد تھے، كران كے اروان كرنے كے المعمول اسبب بى كوكان عجد ساكرات

عی بودیوں بر بر بان ہے دہ یہ مجمتاہے، کہ خیرکے بودیوں برحلاظالمان وراس کوکی طرح جائز نیس کماجا سکتا، اس کابیان یہ ہے کو گذر نے جرکے ت كرى يى عرف ك، مد يوغادت كرى كاجواز تريب كردوان كادف ق عقاء دبان ال كا ماك كوبر بادكياكيا، ادر ال كودبال عين كال دياكيا. قبائل كاعلى بعامله على كرحميقي يا فرضى اباب كى دج سے ان سے اتفا بنے کافی فاصلہ یو تھا ، افھوں نے محتی سلمانوں کے ساتھ کوئی ایسی بات ناسب کی طرف نے زیادتی تقور کیاجائے، ان میں سے کسی ایک کاملا کے وقل كروياءاك سب كرح ين التقاى كاررواني كوجائز قرارد ينيك

سيرت بنوى افدونوين

وبنيه درافي ، در معم در آد المراك مختلف الت باس كى خاليس بشي كى بهري، الی کے بادیجدوان کے نقط انظر کو جم ہورے طور نہاکیزہ علی سلوب کا منوز قرار نہیں دے

ادران کے لیے یہ بات مکن کھی شیں ہے، ایکادار مرجود ه صدی کی ابتدا اور دوس میں کمیونسط انقلاب کے بعدرسول اکرم کی اعلیم ادراسای تاریخ کے بارہ میں ایک نیانقط نظر بیرا جو اسریت کے دا تعات کو تاریخ کی مادی تبیر ادراس کے احولوں کا تابع بنادیا کیا ، طالات در در اقعات ان احولوں کے مطابق ہوئے توال کو قبل كراياكيا، ادرجود اقعات مقادم معلوم موك، ال كونظراند ازكرفيارد كرفي كالوس كالى المين يواكر من ببلود ل يا دا تعات كو هيور دياكيا ہے، ده قابل قبول صد ك مقالم من ب سےزیادہ ای ، دا تعات میرت کی ترجیہ وتاویل اور ان کی اپنے احد اوں کے مطابق تشریح کرائے می اگرناکای بوئی تو انھوں نے قطع و بربیسے کام لیا، اور دور از کار تا د او ت کے ذریعیہ اپنی مطلب برآری کی کوشش کی ، اپنے فلسفہ موراس داقعات کے درمیان طبیق دینے کے ہے ، اندن نے کی طرفہ اندازیں جن خیالات کا انجار کیاہے، ان میں وہ ایک ووسرے نفی ختفای حالا کرسی ایک ہی کمتب فکر سے علق رکھے ہیں ، اور تاریخ کے بارے یں ال کا نقط نظر کیاں ہونے کی غالبًا وجریہ کہ جدایاتی فلسقہ یر ایمان کی دجہ سے ان میں برحق دو مرے كإمل دائ ركها ب، وه ايك دوير سه اختلات دجدال كربيد في برموته الحاد ادر موجوم کی ایت کی طوف دوال دور ال چید، بسرهال اس موقع بریم بطور مثال مرت رو كاده ين ال كي ال المين كرد مين ر

دنی استراق کے کھ نابندوں کی دائے یہے کہ کمر مراور مین طیب میں بوبوں نے ايك اليه ما ثروك تشكيل كا بتراني منظره كلها جو غلاى كا قالى تحاديب ف كان كوفيال كرين دياده دلجيي نظى ، مررحيه كافترم تهيذاياتورسول المعلى الكيروم نيه طود يربدايات و بجرعازيو ل كاليب دست تجارتي قاقله كواجا بك وطايخ عدد المراع فوجی دستداس قافلہ کے تخفظ کے لیے ساتھ تھا، دو اس او ت ك وج معطن بوكر أكم وصلياتها، چناني عاديون كوبېت زوده مال ، با تھ آیا۔ اور دہ اس کو لے کر مرمینہ آئے قبائی اطلاقی قانون کی اس خلاف ايد مدينه مي حب كالفت كاطوفان الله كلوا بواتو الرج مزاوره كافران وائن پر بولی تھی، کر اتھوں نے اپنے بیرووں کی کارکز ادی پر کمیر کی اور ياكر اكفول نے بدايات كامفي إلى طرح نيس بھا كھا يا

يرتمن كرتا ب كركاش وب قبائل ابنى روايات ورسوم اوراني آزادى كى ي الے کے لیے محرکے خلافت اہیں میں کوئی اہم معاہدہ کر لیے تو ان کے فلاٹ و بوجاتًا مگر مختلف قبيلوں كو يجوا درمتى كرنے ميں كسى كلى عرب كى تاكانى كا تا مضیاد ل کو ایک ایک کر کے شکست دینے اور خو دفتی برا کالا الت كيل يو اور الى دو كى اور اس كى معايدول كي ذريعية مین نے تاریخ اسلام کے بعض محفی کوسٹوں کو داضح کیا ہے، مرج کمہ ان کا مبتی فعاءاس كے ان كے متبقى الكتافات لغرشوں ، كو تا ميوں اور غلطيوں كيانياد ي كرتام منظر فين كميال نيس بين ال من الم تعبد ادان ال المجفول في عن ادر الفيات كى خاطر الني اد از لمندكى ب، الني ميشمت من الم نیری جائزہ لیا ، اور ان فی علطیوں کی نش ندی کی ہے، جیساکہ مم موب الاسلاميوس مم سعه عاريخ العالم المورخين ع مص اا

الله مال وال كالمناير ب كر عكران طبقه كو فائد و بنجا لے كے سے وورخلافت يں جو النان عفيدوں سے انو و تھے جن کو حفيت کانام دياجا تا تھا۔

روی منشرات کے مذکور ہ بالا منو نے پڑھکری اندازہ ہوتا ہے کدوہ بھی ایک نیا بھی ع المام اور منيراسلام سے اپني نفرت اور دا تعات کا تجزيد کرتے ہوئے اصول تحقیق سی راران بن نصرانیت سے کسی طرح کم نیس، تاریخ اسلام اور رسول اکرم صلی انتدعلیہ وسلم لے دوں ان جدیدر امیون در اصل صرف اپناچولا تبدلی کیا ہے، ورنہ وہ حدید ماوی باولا ہوں میں بھی اسی فکرو نظر کے حال ہیں ، حس نے تصرافیت کو تاریکیوں میں وصلیل داخارا ننه مادى كليساكا ايك فرزند بندلى جوزى بي وه رسول اكرم صلى اعليه ولم عرون کا تجزید کرتے ہوئے گھتا ہے کہ

ریدیں بنے کر اس کرکے ساتھ بنی کے طراعل میں رطای تبدی کئی اسا برے ہوے ماحل نے نظ حالات داساب میدالر و کے تھے، وہ افر انداز ہو بی ک انے وطن اصلی سے عبت ، اس کے باشندول سے بیار اور نے سیاسی كركات اور نفسياتى عوالى جن كابرر وأحد اور دين كے محاصرہ كے بعد افهار الجا

له عبدالغزية دورى وغيره: تغييرالتاريخ ص ١١٠ ١٠ كمتبد النهطد بغداد- ست جدى مِنْ (١١، ١١٠ - ١١ م ١١ ع) قدس كا باطنده اور بينا في ب، اس نے سامى زيا تو سط انرق عوم می قازان دروس سے وکری لی ، یکی دا بیوں کے ایک اوار و معبدالرمیان يادر عرقاذان يونور في العد بعد ازيد يا ويونور سي بي انى عائت على ترك عدمات الحام ديكاد الكانن فرن المي تخفيقات من اس كو ابنا ما فذ تسبيم كرقيم د يجيئ تحبيب في كان بالمستفرق الما من المستفرق المستفرة المستفرق المستفرق

سرت بوی اور ترفقین ران مجيدكواس بات كاشور ب كد غلاى رواج كوايك مرحدين قائم . كها جائد كري نائل كروار باليف كاس بات سيفن برجاكا ب، كدي بول مي جاكردارى كادور، دو برى موں سے ان کے دوابط کانتیجہ ہے، مربیض روسی ال قلم یہ لکتے ہیں کہ کی طور پر اسی زمانیں ليرداداندمعا تروي شوع بوني ميدار الم الي خيال كى دهنا و الريد ف ر کا شکار ہوجاتے ہیں ، ان میں سے ایک طبقہ سی کلائی مودیک بھی شامل ہے ہے ، ما عليت ادرج اكرداد المنعيش كے ذريع جديد استحصال كرتے والوں كے بيے سازلار الك طبقة كايرخيال ب كريرساز كارى صرف عن ي سه انتقاع كى مديك بالين عت دغیرو کی رائے بیرکد و کر قرانی اسلام ، حکم و صطبقوں کے سیاسی اور اجتماعی مفاوات ہے سازگارہیں ہے،اس مے جدید طبقاتی استحصال کوکو ار ابنانے کے بیے سلمانوں کو اصديت كاسهارالينا بيا، روى مترفين كراك طبقه كي زديك تعييل بندى ي تقاصد کی عمل کے لیے وب تبلیل کومتحد کر ویا تھا، جب کر ایک دو سرے طبعة لاخیال كد و في قبال ا تحادث لي التي ميست لك نے بى والے تھے كر اسلام نے كران كى امثال اكيا، اوران كومتحد كرهيا عادي عالم بن زمان اسلام كا ذكرات بى دوس الم متشرقين كا ياكنده مح عالمات ولك كا دعوى .. سيد كمر ن چنبيول من مي مخول في ل خوش جرى دى ١٠ س أو حيد عدان كا مقصد تعبيول بين انحاد بيداكر ناميا ، دورى وان فون ، بى عولى على الترعليدة عم ك وجود كى فى كرتا الدرات كوايك خيالى يخصيت فراد عددو ترس ایل قلم فاور اسطام کے واقعہ کوتسلیم کرتے ہیں، مرکلاتی مو دیک کادعوی یہ ای فریست کا بڑا حصہ بیدس اور جا گیرواروں کے مقاوس وجود پذیر ہوا ہے اس کے ب عد ملى الله عليه ولم كم معزاز فرات كى وجهد احول اسلام كى ترتيب على ين

مرے خیال یں مدنی سورتوں اورخصوصًا دورا خریں نازل ہونے والحا آیتوں یں الى كديداعراضات ياان كے بارہ يس سخت آيون كى عدم موجودكى كى بطى وج بی ہے، اس کے علاوہ ایک اور اہم وجرب ہے کہ مدینے میں بنی کے اجماعی طالات تایا طور پارل کے تھے، جن کی دجہ سے بنی کے مزاج وطبیعت میں تبدی آئنی تھی، اس تدي ادر سفن ان اسباب كى وجهد حن ين سے چند كا بم نے وكر كيا اور ي كا كام فرد بنیں کیاہے رو) یہ نتیج کلا کہنی کی تعقی اجتماعی اور و نئی اصلاحات ناقص ره کنی، ادران میں وہ بات بیدا موکئ ، جس کو اہل پورب مدا منت یاد صیلات

بندلی جوزی یکی لکھتا ہے، کر می دور تمہید اور انداری کا دور تھا، قوم کے قام طبیقوں میں تاديون كانشروا شاعت كادور، ايك ايسازمانه صي البعظيره يرفابت قدم اور اغلى سى تلى الكستخف ان لوكون سے ير سريكار ، اور كلا فى أزاعات ين الجماموا عماء جفوں نے اپی دولت اور ملک میں اپنی قیادت کے بیے خطرہ کی بوسو کھ لی تھی ، جنانچ ال اولوں نے مقاومت اور مقابلہ کا فیصلہ کر دیا، یہ تک دوواور اسی تمناؤں کا زما مت فا، كراكرده برطرح بورى بوجاتين ، تومل بين ايك كالل انقلاب رونا بوجاماً كتنا ك على تحقيق كے بنيادى تفاصوں سے روكر دانى اور تاريخ كے تسليم شدو واقعات كے ساتھ ماداری برتین مثال ہے، ورند بندلی عوزی کویہ با نا جا ہے تھا، کہ ندکورہ بالا مترطین کب الدركمال طے بوكس، حال محمد عليم في شركين اپنے اصل لفظول كے سات ، تام مصاور مافذ للادوري، تولفت كى بياك كره و ترطين كما ل در على كنى بيد، و سے تاريخ الحركات الفرة ٠٥٠-١٥ ١٥ ١٥٠ أ

الن بى كايدا فرى كار بن كا بيل بعا يوسك سات وى كى ساست ابنان، دو سری طرف کم کے اصحاب اقتداد نے بھی موکٹ برد اور اپنے تجارتی نفقیانات ك وجرسة يد ط كمياككيد، في اور عكاظ كے تحفظ اور ال كم بار وي قبل المالى ردایوں کوباتی رکھنے کی ترطیرست سے معاملات میں بنی کے ساتھ ذی ادرامالنا کا رديد اختياركرين، اس طرح ده متوقع تح كرني عي ان كے ساتھ دركذ ركاسام كري كے اوران كو اپنے جديد منصوبوں كے فوائد ميں فركك كريس كے، غالبًا مفات کی ترطوں میں یہ بات بھی دہی ہو، کہ نی مدینة من قیام کریں گے اور ال کے مالی امور یں چیر چھاوانیں کریں گے اسی دجرسے صدیبی میں صلح ہوئی، ولداری کی بات اینانی گئی، یا دو مرو ل بفظول میں بدکنا جا ہے کہ عفود در گذر اور ترمی کی ساست ليسادين يا بالمي مفاجمت كانيتج هي ، چنانج لوك دين اسلام بي فوج در فوج وافل ہوتے ملے گئے، اس کی دجریہ شین تھی کہ دہ دین جدید کی صحت برتین دکھتے تع جل کے بارہ یں بان کی معلومات معمولی تھیں، دہ افتداد کے جدیم نمایندوں ت تقرب عاصل ارتى، بي قديم مركزى حفاظت كرنے اور اپني كئ كئ نسلوں مديدين ياكسى دو سرت وقت اوركس ا درجد ، طفين بن جن شرطول إ الفاق بواقفا، ان بي بي بات بي كل كد كد مردادان كم يمور في د بول كے ورندم الإجازك علم اور فقرار كو ان كے خلات جل جھوتے برا مادہ كرو يں كے۔ على مفاحمت عاد كرب و يكى جداوركب بونى وكس تاريخى روايت ين اس كاذكركولوي 9419年651年第

بهابندنی جوزی ایک اور جگر کتا ہے کہ

یدایک داقد ہے کہ بی ع بی نے کم اور مرمیزین اپناتوال واعال کے ذربید مجی بری کے اجماعی اساب ادر اس کے تمام جرائیم کی بیج کتی کا ار ادہ اس كي جب كدائج كميون الي بالعيال الي نامول اور دجا ناسي من فرق كي باوحود بى كام انجام دے رہی بیں، نی وفی كا بڑا مقصد ہے تھا كر بیض طبقوں كى ان مصيبتوں ميں سي قدر كى كر دين جفول في تقيم رزق كے بعد جنم ليا ہے ، يا حالات كا مقابلہ ذکریانے کی وجہ سے و و علاقی اور فقریں مبتل ہو گئے ہیں ، بنی وبی تام اجماعی بياديوں كے جرائيم كا فالمركر ناچا جد توجزية قالعرب يس صاحب اقتر اربونے كے بدر ذکورہ طرافقوں کےعلادہ دہ دوسرے دسائل سے بھی کام لیتے۔

النشنة تام نبول كى طرح بنى بي في في خيد نا در موقعوں كے سواتام طالات بي اد بی دسائل کے افتیار کرنے کو ترجع دی، ان طریقوں کو بنیں جن کے افتیار کرنے يه ماد سازما في مي يورب كي صلين اور ما مرين سياست لينن اورمسوليني وغيرا بجور ہوت ہیں، اسی وج سے ہم یا کہ سکتے ہیں کہ محد نے عود س کے اجتاعی امراف کی تفريح اوران كى تعداد كے بيان كر نے ميں تيا دہ بتركاركر د كى كا بوت ديا ہے ، ان کے علاج اور ج اٹھم کی بیج کئی کے معاملہ میں پر غوث میں و یا کے

بندلی جوزی کے علادہ متنونین کی ایک بڑی تعداد مجی ان می خیالات فی علمردار ہے ال کے بہت سے شاکر دمٹرتی مالک یں پھیلے ہو سے ہیں، اور ال کے فکرو فلسفہ کی بنیاد پچلف مان اکرتائم ہیں، کر مرزمین اسلام سے نا دا قفیت اور تحقیق کے سے اصولوں سے بے کا کی - かっていられていいはにありにからいっとかってからいいのか

بعددت ادر عظیم مقاوه زمان ادر کس قدر ترین تھے وہ خداب اور کس تدر فرانا و و جد و جمد جران خوا بول کی تمیل میں صرف بوئی، دو برا دور عل اور تنظیم کاالدجال في كاودر مقا، يرسياست اور حقيقت بينرى كازمانة على جي مين طرنين ليزال من كارديه اين يا، اور ايسے اجماعی انقلابات بي مدا منت كا مطلب يا به الم ن وعقائرے دست برداری یادن کے مطالب س نرمی بدتی جائے، کھ خیالات ع ع كياجات بان كے بيد ايسا موقع وعلى متعين كر ديا جا محص سے دونوں زين ا ہوں، چاکم کم کی جہوری کے صدر ابوسفیان مردان کرکے نائندے ال فرب كارادر با خرور تھے، اس مے ال كے اور بنى بى كے ور ميان مذكورة بالالالا مبت موکی تھی، دہ بن کی روحانی اور عالمی سادت کوسیم کر سیتے، اور بت بنا ہے ہیں، خاز قائم کرتے اور زکوہ دیے ہیں، اور نی یہ عد کرتے ہیں کر کم بالے ری حیثیت سے برقرارد ہے گا، کم کے سرداروں اور اس کے ظری دہناؤں ا ت یا جرید روحان جمهورید کے انتظامی احور میں حصہ دیا جائے گا ادر ان کو اپنی ان ن كذربسرادر كادوبارك ازادى ماصل د بى دايستيسرافرني بويون ادريال دردراص ان بی کے بیے جنگ بھڑ کی تھی ، اوران بی کے حالات کو بہتر بنانے کے سلاف كا أعاد مها على ابتداي ال كو كي توزكوة وصدقات ك دربير راض كربياً! الى دفات ادر ال كے فلفار كى رحلت كے بيد لوك فقرار كے ف كو كلول كفار ق كونظر انداد كردياكيا، جنائي الن فقرار كى حالت درى بوكئ ج بيلي فى البال ع يد تي مورت حال بيد الوكي ب

- カヤーカ、の「いいはこんにころらん

الدين كامترك مرايا ب، يحادم به كالملياكي د فريب تحقيقات، تاريخي ا ديمة يا كيدان إني راق كوزياده مقبوليت طاصل أبيل مونى، ان كى تحقيقات كامل نول پرجى نياد از نيس بوا في استشرال كو ا بي قديم و تلسوا أسك كاندازه بوچكا مي البوده ابن فى بحوّل بى اعتدال اورمع دهيت كامطا بره كرتے يوجبور بوسے بى، اورمعالى داك طبقه کی نایندگی کرنا ہے،

ى دائى كاطرد تحين المنظرى دائ در مرسيمت فين كے مقابري احول تحين كے كوقائم ر كھے ميں ممتاز نظر آجا ہے، اس لوقیق كے دارى تقاضوں كاشعور عالى و ما نے تنفیدی موازند کا بمترادر پندیده اسلوب اختیارکیا ہے، کی دجرکد بیرن کے باس نے این مفتق کے ذراید کئی قابل قدرجیزیں بیش کی میں، نمین اینے بشرد ادر معام ين كى طرح دواكثرا بي تنقيد ك دوق كى طوف دالي مع جانا ب الدير شياك كى 一点なりなったっというでは

سنظری واظے یہ وعوی کیا ہے کہ دہ اپنی تعبق میں معروضیت کا یا بندر ہے گالیوں و مِذَات كو باد سے آزاد بني روسكا۔ اس في بار با اصول تفيق سے الخوان كيافا بالرده بندى كے اس دورس اس كے حق بي بريات كى جاملى ہے كر دوكى اعتبار روب یر قائل ہے وول کے بدال وو سرم متر فین کے باس دیادہ مود ضیت ا جا دو تاریخی دا تعاف ساتھ الے بڑھتا ہے اسکی مؤوضوں کا سادائیں ، ده دا تعات كالياني بي سي افي لي نظرين الم الدران ع مزاع بالمناس كامطلب يركى بيس ب كراس كے بارے بي جارات كان بئ ، وليا جودوه واتعات كى د بان حال عداسى باللي كه جا كام جوز ما درا

e aci عدی، دشن اور این دور کے وسیع اور عمین مرابع سے کوئی شامسیت بنیں رکھیں ، واٹ نے عدی دوشن اور این دور کے وسیع اور عمین مرابع سے کوئی شامسیت بنیں رکھیں ، واٹ نے الله عمر من كرو الرسم من خيالات كو ورس كنا ب كيا جوران سي سي النالك نظم فده اور برسی این عبر تا می مینی برسی مینی بین رمینی بین رمی این باره مین این والی بیانا المعاددة والمعين كرسوت كرم الدين متشرقين كالمثريت في واهو لى غلطيان كالي دود اخ دا خريد دن يس كس صريك يا في جوا في بي ، يم د ا قوات كى جزئيات او تفصيلات بالديدونان فركيائي مود فيب اوراصول محتى سدواط كي الخرام ف كانشاندي لي الله المرسال بهارا موهوع ميرت كحيقاني كركائ وهطروس بع وميرت كيا بي مترتين نے اختيار کرر رکھا ہے۔

ورف کی گذارید می المول تحقیق کی در غلطیان نایان طور و تحسوسی فی المدة يا دعن ذوق تنقيد عد كام سير مختف ردايتون كورد كر دياكيا ب، يان كاصوت كو شاوک قراردینے کا کوشن کی کئے ہے ، اور دو سری ملطی یہ ہے کہ ماضی کے تاریخی واقعات یہ الع كينل دنسب يرمني تخيلات اور معاصرانه نقط وظر كل فيني من غوركما كيا سهاراس ياره یں دا تعات کے لیں پر وہ اسباب کی کھوج لگانے اور اس میں بابی وصدت کی جسمو کے لیے منطق کے رصنعی احدولوں براعتمادی کوسب کھے بچے دیا گیا ہے۔

دا شي اس كناب مي اور عي قابل كرفت بالمي مي ، في فدينياد اس مفود فديه كددا تعات بيرت كالك حصر بيودين يا محيت ك قدى نداي عما ورس ماخوف ي اله مقان برسکے اسے بر تفقیق بحرال کے سے دیکھے دراستری الیرہ مولفہ علدالدین فليل طبع بنج موسمة الرسالة بهوت الشهلاء منبرت منبر المان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے زیانہ و واقعات میں آئے ہیں ، ان کے زیانہ و تورع اللہ کے درمیان کے

بززاردی، سکن اگردی انسان کاکوئی اختیاری تجربهنی ب، تو پیوریقیناً اس کارشته ان ردایات کے ساتھ سمجھ میں آجائے گا، جفقی فوعیت کی بین، اور جو ایک مورخ کی نظر میں صفیق زیرا تاہم سلمالاں کے نقط منظر سے وہ صداقت یمنی ایک دا تعربی،

ادون على دوم ، موسسة كابن صدينة ، قابره سه فائر سيسه طبقات كبيرلا بوسوس الما الدون على دوم ، موسسة كابن من و ما الما موسية كابن من و ما الما المون الم

يرداتمات، كاح سے پسے محركى زندكى پرا أو انداز ہو كے بي الك يوخ عنقط كظرت الناسي عيدوا تعات بحث طلب بي،ان كے ساتھ بڑى مراديس اليي روايات على بي، جن كو فقى نوعيت كى روايتي كياجا سكتاب. بعديك مورخ كے از ديك ووصدا قت يدني انين مي ان مي جودا تعات مان كو محد كى و ندكى ك فنقت ادواركى طوف منوب كياجا مكتاب، البة ومفوم کے اعتبار سے ایمان دارمیل اوں کے بیے یہ روایات محم کے مقصد کو اكرتى بيداوراس طرح ده برمل بى جاسكى بيد، ده ال كے بنى كى دندكى شايان شان ايم فيم موسكن بن، ده نكاه عفيدت كى پيداكروه بن درند داتعات کے دو سرے سو ا ہر می موجود موتے بہر حال ہم بهاں ابن اسان دایت کے مطابق دہی وا تعات ذکر کریں کے جوزیا وہ مشور ہیں۔ ف فے ابن اسخات کی روایت کے مطابق دو فرشتوں اور بھوار ا مہب کے دائع ما اور بجرية تنعتيدكر تا ب. كه رسول الشرصلي الشرعلية ولم كي ولادت ادر رس ۱۷ وي ترجمه از شعبان بركات مطبوعد المكتبة العصرية بيروت . **

بیل دی اور اس اس است کے بار وہ میں ان کا کو کی فائل اعتاد تصویر بنا سکتا ہوتو وہوت اسان کے ذیاد کے خارجی حالات کے بار وہ میں ان فاز کا دک طور یہ ہم اس کے میٹی کر دوشیعات لونوں کر سکتے ہیں ، ہمیں اس یہ کوئی اعتراض بھی ہمیں ہوگا ، کھر کیا و اسٹ اس زیاز کی حقیق نور دیشی کرنے میں کا میاب ہج اہے ، و و سیرت کا مطالعہ کرنے و الے دو سرے متشر قیدن مقابلی میں اس ہم جوئی کی زیار و صلاحیت رکھتا ہے ، لیکن اسلام کے خالص اور دسیع نقطہ نظر کو ایس میں ہوتا ہے کہ والے اس فیلے نظر کو اللہ میں ہوتا ہے کہ والی شک در یہ کی جھا اور یوں ہی میں بھینس کر رکھیا ہے ، اس فیل کو ایس کے میں ہوتا ہے کہ والی اس کے میں ہوتا ہے کہ والی شک در یہ کی جھا اور یوں ہی میں بھینس کر رکھیا ہے ، اس فیل کو ایس کے میں ہوتا ہے کہ والی میں ہی ہوت کی میں ہوتا ہے ، اس طرح کو اس کے حقیقی خد وخال کم ہیں ، اور سکی کو ایس کے میں ہوتا ہے ، اس کر دی گئی آئیں ، جن کا صرے سے کوئی وجو دی نہ تھا ، مثلاً دی کے باروی والی گھتا ہے ۔

تاریخ کاروشی میں ایک ذراسی وشواری بهارے مسلمنے یہ ہے کہ بیلی وی کے اختیان مناکم کی کھی کا میں کے اختیان مناکم کی کھی کا کھی کا کھی کا اختیان کے کہ استران کو کھی ہے کہ استران کو کھی کا کھی ہے کہ استران کو کے کا کم ویا کم یہ تفییر ہے فائرہ ہے ، کیون کو میں ہے کہ استران کو نے کا کم ویا کم یہ تفییر ہے فائرہ ہے ، کیون کو میں ہے کہ استران کو کہ کا کھی کھی کے استران کی کھی ہے کہ استران کو کے کا کم ویا کم یہ تفییر ہے فائرہ ہے ، کیون کو میں ہے کہ استران کو کہ کا کم ویا کم یہ تفییر ہے فائرہ ہے ، کیون کو میں ہے ۔

مرت فری کور این از بی دا تدری دا تدری دان کا می در یا جائے ، بین اندو می الله علی در الله الله الله علی در الله علی در الله الله علی در الله الله علی در الله الله علی در الله علی در

"اکر حضرت خریجہ سے ہرسال ایک بچے کی پیدائی ہوئی تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اختی کی ایش ہوئی تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اختی بیات نامکن تو اس کی ہوئی تھیں ، یہ بات نامکن تو ہیں ہیں گئی ہوئی تھیں ، یہ بات نامکن تو ہیں ہیں ہے ، گر ایسی جرت انگیز بات ہے جس پر رائے زنی کی جاتی یہ ایسی قابل تبدل بات کی جو بدری مجزو قرار دیا جاسکت ہے کیے

ندکور و بالامسند می بچید کی کوئی بات بنیں ہے ، اگر چرحفرت فدی بہت ناح کے دن
اس سے کچھ کم رہی ہوں یا چالیس برس کی ہوجی ہوں کیونکہ پی س بس کی عمر نک معلاین
پایجا نا جمکی بنیں ہے لیکن والے نے اس مسلوبہ موقف اطعیار کیا ہے، دہ یہ ہے کہ .

بایجا نا جمکی بنیں موقع ہو ابن مہنام ، این سعدا درطبری میں کوئی دائے: فی بنیں می سند
کوکیا والے کے نزد کی فرکور و مورضین میں تنقیدی حس موجود نہیں تھی ، ہو وہ ای فرد

ید ایسی قابل قبول بات ہے جے بید میں معزہ قرار دیاجا سکتا ہے ، کیونکو

مول کے بیرد کاروں اور عمومی حیثیث سے مسلمان نسلوں میں یہ صلاحیت بخوبی
ق جاتی ہے ، کہ برایے واقعہ کومعورہ بنادین جوالوس طریقہ سے وجود میں ذایا اور عمورہ بنادین جوالوس طریقہ سے وجود میں ذایا اور عمورہ بنادین جوالوس طریقہ سے وجود میں ذایا اور ا

كثيري اسلاى تقافت كاري وال

واكر سير فال تن بخارى كورنسنط والرى كالح ، نواكدل ، سرى الحر كشمير،

فابرى سلطنت كاذوال إسلطان ذين العابدين تخنت سلطنت يرنصف صدى كد برے دار داحرام کے ساتھ ممکن دہا، اس کی حکومت دعایا کی ظام و بدو و، علوم و فتون ادر ندن کارم بازاری اور مشترکه تفافت کی حفاظت و تی کے لحاظ سے بھی اور آخری حکو فى، بى دويه به كروم كا برطبقه اس كاشكركز ارد با-

كرزيدالها بدي ك انتقال كے فور ابعد زوال وانحطاط كے انا رجى مود ار بونے لكے۔ فردروانے بڑوں سے اپنی زنر کی ہی ای ما بوس مولیا تھا، جنا بخرجیداس کے مرتے کے بعد ہا بناحدرشاه دسنه سلام استفلاع الخنت في بود تواس نے الجاميش كوشى دوريد تحاس ان عظیم اسلات کی شا ند ار میراث کو یال کری فروع کیا۔ اس نے ایک تاق بی تاری إيافاص موتداور مختار بناياً ، اور خود ركب دليون مين في قريبتا ، مورخ علام من كويهاى

"حيررشاه دن رات لهوولوب اورعي لوشي مي دويا ديسًا عنا ديمال ك اله دائ تركني و فرى درا - وجرم طورت و ص ۱۸۹

مردند كالدارال د التعديد الدرج الوكول عديد المالية تي الن يم ورق بن لا فل میحیت کی مقدس کم بول سے وا تفیت کی بناپونوایاں ہیں،اس لئے ذکورہ وى كے آخرى لفظوں كو محر نے جو بار بار و برایا ہے تواس كى دج يہ كردو درقد کے مردون منت تھے ، پروچناتو ایک فریب بولاکہ علای رجزی ایک كالديدورة نے جورائے دى تى ده منونيت كا اصل سب تى ، كران ق ے پیے ایسی بیٹی رو دی کا تفاضاضرور پیدا ہو تاہے، عمل نے ورق کا دائے میں فرت اورز وربيداكر ديا بوراك يه وف كرلينا بمربوكا كري در ويها يد الرد مع تعراكر د مع تعراكر د مع تعريق المران مع بهدت مي يا تي الحريقي المان بدكاساق تعليات در قرك افكارت بهت كي مت و بدق بي ، اس بات ع محری عول ہونے والی دمی اور کر شنہ دمی کے ور میان تعلق کی کنی دوبارو ہا۔

اسلام اورع في تعرف

المعام كے معمد دفاصل علام محد كروعلى كى كتاب الا سلام دالحفارة الرب كا اور واجم ب اسلام شارع اسلام تاریخ اسلام ، اور تدن و تدنیب اسلام دست نین بدید ادر بلای مزد قراف جلانا على في في جواب دياليا بي بياسام ك زيرا وسلاول لي وافال اور حد فی احداثات کے اور اس کے جو افرات اور نماع مرتب ہوے ، اوس کی تعقیل بیان ب، وجد المالعند، روال اود بعبة ب، كركتب بال ترجد كه اور كينل ملوم بوقى ب. از مولانا شاه مسن الديم لدوى . قيت در ١٧ دو يد

راس في الله في دوايات دريم بريم كي ي

رد تافی تی آرا کے بارے بس بی مورح آکے گفت ہے،

كثيري اسلاى ثقافت "ده بری خوره باد شاه لادیکی ده ای بیش کرتا تها، ده دالان المنوت ليا تقا، اورس مع متنفر بوتا سلطان كواس كے خلافت بحر كا تقا! کے بعدد دسرے شاہمیری عمرانوں کا طال بھی ہی ا ہا جو اپنے وزیروں اور ہاڑ المخول من محلونول سے زیادہ وقع سے نہیں رکھتے تھے، انھوں نے سلطان بأرمر تبداور نتح شاه كوننين مرتبه حبب جاباتحت يربخها يا، اورجب جاباتخت والدا

ن كى عدم المين كى دجرے شاميرى حكومت كاظ تريقيني تھا، مرج تكونوال، عمقدم سلطين نے اسے بہت مضبوط بنيادوں پر استو اركيا تقا، اس لئے اس بى نصف مىدى كى خمكش رى . و اساطین کی نالائقی اورسیاست در انوں کی شکش سے کشیمیں جھو فی ملکت کا

نے اور عوام الناس کے مزاج و مذاق سائٹر ہوتے ہیں کوئی دیر تنیں لی بخلف نے ساست کے اکھاڑے میں کودکر بر ترین انتظار پھیلایا، پھریے کھی ایک تاریخی

الدودان كى بارام ملى ادر على فاطبيد جاتوت الدرعالى ظرف كامظامره كيا تها، ص عظميركاساى

ع الله عرب بوئ، فاص طور يرجوعن صرياسى فائد ع المحال في وف

ملوں سے بدال وارد م تے تھے ، الخوں نے بڑی اخلاقی ہے راہ ردی مری

رى بالندل عيدان، الرجاس كامقايد ارخ كے اس وقت كے بي

שושל דינ ש דם ש

من آدرده صوفیان کرام اور خانقات مین بزرگول نے اس سال کے آگے بندھ یا تد سے ا كان كالبافر موشى كوش كالمرمني قد توك كاليار أتنى سخست في كمان كالجدر استبعال علن نين بوكا روس ودوسك ممتاز دوعا في مينو دادرسات آش يؤرك حضرت سد عمر اين اوجي نے اپنے اول کونقشہ ورج ذیل اشعاریس بوعی تو لیمور تی سے تھینے ہے ، سے

المجمعنداشكاروب بمدود كارتوشش حران

نے کفت بر لطف یا اصالا

اد فناده چهموش درانیال ارفال شي النابية بالا ك

ترؤر عصر واعظم ودراك

ے بدائد موسی عمران

ازمودم جمال دابل جمال م ور بند غوشين مشغول

بے زم مال غم : وہ جد در قصد فون کد کر ند

المرفان نے بغیر کذابی در میان شاں برانک کہترتنی

الربود كار سام كا اولا

كن و لوين فران ما كال و بنداز يا كال با

ان افسارے صافت و المح ہوتا ہے کہ اس دوری کشمیر کے سمان یام وق و تبدز ے اور ذات کی کتنی ہی کر کئے تھے، حضرت دوری نے ان اضعاری ان کوجم ہی بے غیرتی، دنیاطلبی، فریب کاری، بے تاملی، تعبق نے ماید تو کو س کی جاہ طلبی اور ارباب سے كافون فراني اوردمت كردى ساطل كريروه أعظايا -

المستبيه كاعودة إشابيرى عكومت زوالى كى طرف يرص كى توعنقف تبييد اورخاندان اقداديدة بين به 22 يوركم كر بوك الدوه الم دوم ما الم الم كر بوك الدوه الم دوم ما الم الم كر ا الانكسان ين دين ولي ما كرس بين اوريقي ما والعربية عام ان سياست.

انام دینے کی غرض سے دارد میدا، کرور پر دہ پوری رازواری کے ساتھ نرمی انتہار ميلانے يس مصروف بوا، وجمانديده اور بوشيار تعنى تماراس ليے علانيد الني مثن كو اللان كيا، وه يعلى في الاسلام إلا اسماعيل كروى كحطفة أرادت بي واخل موا، ادراك مورورد حافى بيتواكى بناه حاصلى كى ، اس كے ساتھ ساتھ اس نے مفلوع د به افر شاجیری سلاطین کو در زفو راعتنا نامجھکران وزار اورسیاسی کھلندوروں سے للقات قائم كي من كاستقبل روش تها، ان مي مل عيدى دين، موسى رين مل محد اجی، ناجی چک وغیرہ جیسے سرکر دہ لوک ان کے جرشیعے جائی اور عقیر تمند بن گئے، یی لال اس وقت ساست وامارت ير جهائ بدك تع

میس الدین نے وزرار اورسیاست دانوں کی ایٹ بنابی یر ای وعوت کا آغاز كالركياء المفول في اس يو المد مختيست اور محبت الله بيت كاليبل جسيال كميا ورحضرت میر علی برانی کے بیکن حس طن ظاہر کیا، اس کے ساتھ ہی اعوں نے اہی بیت کی تعظیم الجیدادر سی ایکرام کی شان میں مدامنت شروع کی ، انھوں نے تمام سی مسلما ہوں کو الل بست زاردے كروسى بيانے يوان كى اصلاح كا يول ظا ا كشيروارو بولے انت معزت نفرن العين نفيحت " في محى ،

عالى اوكو ل اجتوع منامهم الله مان والول اور انده ول متعصب جاعتوں کو اکم معصومان کے ترمیب کی طرف راجنانی کرفی جا ہے " معزد تعزيد المفيل ينصيعت على كى كدوه تغيرك جدمسل اول كوجا بعده فى ادل یا شافعی این ترب بھوڑنے اور ایک کا غرب اختیار کرنے یا محبور کرین برخول کو الله المنافي د فقارى د و اور و زرارى پشت بناى سے لوكوں بن توريخيت كى نه توزالها اللي نوزيري و فروى مرى الركائير عدى المومليا - ص مع

نقيري الما ي نقان وللدت يعيد كي ، الرج الزور سوخ الدرطا قت آذما في تي يدا بر تي ، تام به تبيدان سب یا ناب اللیا، اور تغیر کا اقتدار کھے وقت کے بیے ان ہی کو عال ہوگیا. يرشمن الدين واتى اوركشميري الشاعميرى حكرانول كى ثاالى اور برتوفيقى كى تغرست عيلى أيل عالم الماؤني المائلة في المائلة المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم منزال تميري وارد مر في مي ، دويمال كي مني كي زر فيزي عدد تعن تع ، الله الفيل الني كا من في كا إو رافين عماء اس سے بيلے مى كتميز فينہ تحركيب جلا نے والے واليوں فى يناه كا در باب جو ياطن اور زندين كما تربي، فواندا بركم مطابق جب ايان ك عكراك شايوري اروشرر مشهور ايرانى زندلق مانى كالمروفريب ظاهر موا اورده مان كفل ين كے مطابق فوناك اساميلي فخريب كے داعى كنتي اتے تھے، ادريمال فقرول ادر ويشون كاحورت بالراني بطل تخريب كارت عدت كرتے تھے، عباى علومت كابر الضعافي الما أول كاويني مزاج وسيع بيازيه كالمنف والداورا سلاى تفافت كافف كدركية . و الحيه على دزرار كاسلات كتيركة بين يا فنة تصيفي فريب مي قاديانت اد بوق تولي وقت كے الي تميران باطل تحركيد كے ليے جي حست افرامقام ثابت بوار وسوين صدى بجرى بيدان كيصفوى طائع آزما فالص ايدا في فكروثقا فت كى نشوافنا م الدنود اربوس توان كا يكساوا في كشيري واردموا، جس كانام ميرسيل الدن ا فعالم التميل تاريخوں كے مطابق واله بدال الم الله علموان كى جا نب سے سفادت كے فرائق عريخ جيب اليرني اخبار افراد البشر : هيات الدين عيني وخواند امير) ج اص ٢٠٠ وعوت اسلام ۱- آزنگر ، ار و و ترجمه مولوی عنایت الله مرحم ، مطبوعه کراچی ۱۹۹۱ ع وساعده وساع من مراللدان، و في من الروى - عا - الى المام عنوان توبيار"

وع المراح المحيور بوجا أبي ، الخاول في قالقا و برسيا كا زيدا في كون بدم كروا يا الدرجة كاليابي المادوسي خانفاه "تعيركرواني الجصة ميرصاهب في كعبة الندكا ورج و عدويا الدر ايحاكا مع دادان الروايا - اليس الري كريض عقيدت مذه كره كارون في الما عليه المن نے بہت سے مدر میں منہدم کرواکر طاقت کے ڈورستاغیر سلموں سے می انجی کو کیفیان من بي اس من من من من الت على بوليونك ميرس الدين كي ما برانه مين اليت عمر الي مقيقت على عير المدا تعلى في المدا تعلى في إرسان المعول في وه بالذے فالی بی نیس ہے، اگر ان کی مند شکنی کی کیفیت و بی رہی ہوتی جب کا تقشہ کھے من نام الله المعاصر بتدومور فول ناس كافرور ذكركيا بوس، بلدوه است برها يوط النارية، كروه بالكل خاموش إب، اور صرت ملى أول كى با بحافظ اور شرقه داريت يه سنسة

لوریاطی اور مجوتے مذا بہب کے بیرد کار قرار دے کر کی ، اس کے ساتھ معام فل الدائشیوں کا استیمال نے اپنی زندگی ہی بین اپنے بیٹے بیرد انبال کو اپنا جاشین مقر کیا تھا ، بردانال دردوس عفر الخبق مبلغول في اس كريك كوترويج ديني بورى وليي فالي الدادادد بالركول كالتعاوك حب سابق عاصلى عقاء

بيرس الدين وا قى كى مخالصنت ال كى زنركى بى بى شروع بونى تلى ، اوراك كے خلاف بد من ميري نفرت ادر عداوت كي آل عيل لئي ، اسي اثنايي كاشغ كامرز احيدر دوغلات كي التعلق به ونيسر بولوى عرشفيع مرهم كي تفيتن كے مطابق يدوى فقد أحوط " به وجي مرنام، الفول فو كا طاقت كے ساتھ وہ بار همتيري وافل موا ، اوركسي مزاحت كے لغير اقتدار يد لى تحفىد الإحباب و تلى الماجيل ك المفل ك المفل ك المفل المجرد و عرب

١٩٢٠ المائنان عذكره كارما فدرالشرشوسرى كمان الفاظ عدالها عات بعدرالشرشوسرى كمان الفاظ عدالها عات بعدرالشرسوي كى تبلينى فرمات دورا ماميد مذم ب كى اشاعت كاذكركرتي بوك دو لطفة بهد. "ميرس الدين واتى ك د بال پنج كوقت عدارد بال ي تام بوگ میته ل حکام د بونس مخلص شیسه اما میه چی ، اور اکنیس انی شیعیت ی اس قدر غلوب اكراكر مي تعميرك سي يهال آتے بي توان عربي ليال مرش الدين نے اپني دعوت اورعقائد پروني بي احوط كے نام سے ايك لاہ مى كى، حيل كے بي لفظ بى يى دينے آب كو ما مور د مبوث "كى صورت يى بيلالا الخول نے یہ می دعوی کیا ہے کہ خدائے الحنین است کھتے کے اختلاقات دور اردارا على را در من ع كل كروار في الدر آروريزى كى بهم تيزكى، ص كاد العدمقصد و تعاليم فاعقيدة العاسة فم ع جائه اور لوك موادون ع كركاد ومرة والا الله الموشيد من من الله الموشيد من من الله المراق الله المراق الله الموشيد الله المراق الله الله المراق الله الله المراق الله المراق الله المراق الله المراق الله المراق الله الله المراق الله الله المراق المراق المراق الله المراق المر ومند اولا في الفروع وأبين الغريعة المعرب يدكما كانت في زما يه وي عبرزيان النا

المفرى غيث ونابود كرخي كوشي كالى.

الما المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم كردور ديده الله المخفرى كردور ديده اللي عمله وكرى ترى الدر تخري من من المرزاحيد رك مزاج كا درشتى في اس كى اصلا مى تخريك كوناقابى كان نقصان سنيايا ، ورنه وه بهت بى على اوصاف كالك تعاد اوراس كى وشراله ته الدي كه مدران كثير كم سلمانون كو برائد فوائد بيوني . دوكوشتى ادريجة مفى على ادر تنمیری اس نے منبع د منفیت کے سواکسی دو سرے فرقہ یا فقی ملک کاو جود کوارا بني كيا، اس نے اپنے و ور حكومت ميس علم وفت كى آبيارى كى، دہ خود يوا عالم مصنف اور ادیب تفاراس کے علم و فکر کافیوت اس کی مطبور کتاب تاریخ رشیری ہے ، جو متند تاریخ ملوبات کامجوعه ہے ، اس کی علم دوستی ، علمار بروری دور الحل فت و اوپ کی حوصل افزائی نے بال کے لوکوں سے خراج تحسین وعول کیا ، اسی طرح اس نے مل شی حالات مجی سرحارے ادربای دانتظامی انتشاکا بحی خاتد کردیا، مشهور عالم اور بزرگ حضر محضی صبیب مدونتهدی کازبان سے درج ذیل توبعین و تھید مرزاحیدر کے ہل کتمبری فیمولی احسانات کے عن میں معتبر

بود دران زمان طهرصف در كوكسى يو و بودش ادسلطان ورسخاوت بو او نام بو درعهادت عبسيد خالق يود م معاكين بوده نيك الديش ای بمد آمده از دست از و

من شنیرم که میرزاحسیدد كز فراست كے بود چناں ورشجاعت چ او ندرستم بود در طبا به المي ما ذق بود بود درونش ودست م دروني ع من ميراكر بموست بمو

سله باغ سیمان دملی ، دیران جی قلی

ت المائلة الما نى بوا، اس نے مفوج شارميرى سلطنت برقرار دھى گرافتيارات كى باك اپنا الھيں دى تے دینے محضوص مزاع کے مطابق نور مجنیوں کو ہرآساں کر نا تروع کیا۔ کچے لوگوں کو مارالا می مرے ہوئے دولوں کی قبریں اکھڑ دادین ،اس اتھام گیری سے نوری کا ہم گئائیں یای کاردیاری مشہور تھے، دہ رو بوش ہو گئے، اور دو برے تام نور بول ار بیشت ہے مونے کی کوشیش کی، مرز احیدر نے فقہ احوط کا ایک ننخ ہا یوں کے در باری علی ایک ارسال كرايا كومؤلف كعظائرك بارسين فمرعى عكم دريانت جاك علمارني غب كوكراه كن اورمو لعن كوان عقائد يرمصرر بنه كى صورت مي مباح الدم وادديا، سدر في اس فيوى براس منى سنه على كياكه نه صرفت بربيت كى ايك دوبرى دراين وى بلد خود مرد احدر ادراس كى اصلاى كركيب منم بوكى ، ان بولو ل في بالي داري اس مراكهون بي بنها يا تها ، اس كى مخالفت فروع كه يهان كدارال لادمى اس سے بھرگیا، اس کے ساتھ جو کا شغری علی کھیر آئے تھے، دہ بی ای کے زوال في ين يحيدًا عود تول إلى ال محدست درازيال عام بوكس، مرزاحيد النايدوك كے مجا سے معنی اوقات، الى كاياس و كافاكر تا تقا، مرز اسعد الله مرحم في الى منظم ميريداس افسوستاك مورت مال كانفتهان اشمارس كمينياب - سه نيز بعورت د كر صعفار دست تركال بعف كترب نطاول در ازدست شدع دان رعاياستود يت شدند فواستندواد الرجع وم زاد عاكم اصلاً تكشت كوش كزار س لا کان خود تمود آمی وزرعایا تخدد ایج می

からがらがしているとうといいとうだっていかではからいとこれ PP 60 12 181

را عات ادبدي انواع

ره سال مک دان کرد

the second وانی فرکید مجیلاتی ، اورجب می اس طاقت سے محروم بوت تو چیب بھی کر اور سینہ بيندا على المحامل حب أن كادوران كيدرنقا ركا اتفال بوانواس تحريب

ميش الدر معواتي كي تحركيب بخناه عناصر كالمنوبين وبن مين غالى شيعيت ودايراني وست لاعضرعالب عقاء صاحراء وصرى شاه كعتري ار

" ميش الدين عوافى مذه ردن فرقة المامير كم يانى تقع ، بكر التانى وعوت مير ا يوانى تهذيب الدرفارسى زيان واوب سے تعلق ريجي في حيثيت سے جي تري ا رکھتی ہے، اس دعوت کے بینے میں کشمیر کے تعلقات دسط الیٹیا کے بیائے ایوال

حب جك حكم انون كوميمس الدين كى تحركي كومضبوط منياديه استواركرنے كى صرورت المن جو فى تو الخول نے امامیت ہى كى بنا ہ كى اس طرح يہ تحريب اپنى الفراديت كومبى . جك حمرانوں نے نرور طاقت امای شیعیت مسلط كرنے كى كوشش كى على اور فقى

سائل مي ايراني الل علم مرجع قرار ياست -

غدى فان جاك سلطنت كا بيها حكم ان جوا، اس في منظم طريق يكثيري شيديت كى ا فاعت كا بيرا الله إلى الورخ غلام حن مرحم للحقة إلى -

اس مے شیعد غرمب کورود ما وینے میں بوراز ورعرف کیا، بندوول ادرستى مىلما نوں كواين ندمب جيدر انے يرجيوركيا،

اس نے قارمی دیان کی ترفیع میں جی دلیجی ظاہر کی بیاں تک کے سون پرجی فارک

المه نفافة البند، دبل بابت جول في حيوالم _ المحاري حوالم ما المحاري حوالم المحاري حوالم المحاري حوالم المحاري المحاري

ن وح رز اسعد الشرشاه آبادی عی این متطوم تاریخ می اعترات کرتے ہیں ا برعایابان مایت کرد نلارا ہے دعایت کرد بت الى مال كر د بوس كتن برم بصاحبان ننس المال بين عوية يافت دوارل و د يرتيز ملك داكروداست دك دادا است ادباب صنع ازبرجا وموسيقي الزنوازش ساز بادن دچک دے بند آواد عددات مرتفع تعمير كرد وزو شدوري كاغذكير ئت نيزخف سافارد ياظوون وياتش وسف فكر

يانت در ملك بيتر ابراع

مدل دا نفات دېر با لارت

ت لا قيام اود مرز احيدرود غلات كافا تركر في ساته بي جاس ونداء والادادياب ساست سلطنت وحكومت إغاب أكالوا ایری سلطان مبیب شاہ کے درسے تا جا اگار ارور الجے ایک رہنا کے اس كيس تفيين شاجيريون كي سواه وسوساله بداني حكومت كي جان كلي كئ. الوكم ميتقل سوطين كى حيثيت والاسال عكومت كرد كالوقع المأكفول تديد واحيادي اس قدر طاقت صرف كى كه اس كاوج وبط سع كين زياده الم يوان تا تم اس من ايك تاري تيد في دومن اوى ، س الدين وان كرنقارك كري الدين وال كالك الخوں نے بال تدیم ہاطنی داعیوں کی طرح طاقت وقرت بطنے پرجراورزاد

بنرونا فالى كى الديندك فواج فاض شابعوكو غازى فال كے ايما يوز بروكم ماراكيا۔ جانى سزادُل مِي باته بير كامنا، أكلمول مي كرم سلائيان بيم ناعام تعا، ايك عالم في سفوب کے ما میں ایک ادر بایاں باز وجد اکر دیا کیا، انھوں نے باقی عمل می اور بات اور بات میں گزاری کے میں میں کہ اور بات میں گزاری کے میں میں کرنا دیا گئا ہے۔ میں کرنا دی کا میں کہ اور میں کرنا دی کے میں کہ اور میں کرنا دی کے میں کہ اور میں کرنا دی کے میں کرنا دی کے میں کہ اور میں کرنا دی کے میں کرنا دی کے میں کرنا دی کے میں کرنا دی کی میں کرنا دی کی میں کرنا دی کی میں کرنا دی کی کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ میں کرنا دی کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ میں کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے

قدم طاميرى عمرانوں نے بہت سے علماء كوفكر معاش سے برى كرنے فاطر جاكيات تیں، چک حکم اوں نے ان جاکیروں کوضیط کر دیا ، اس طرح ان کی علمی علمی ان ان ہے خروسين ببت مدرے بند ہو گئے اور خانقائي بے رونی ہو کئیں، علياوا ور شانع نے والدونيراد كمن شروع كيا، كاعبدالصبتور للصة بي و-

"حضرت إلى اساعيل كے انتقال كے ساتھى جب غرابى فقند قوت كے ساتھ أبير الى، توياں كے حكراں نے عن دانفات ہے الحد دھوكر بزركان وي كو كليف بنی نے کی کوشیش میں ملک گئے ،اس کے تیجے میں اکٹریز رکوں عے تیم سے بجرت کی اور وہ ہندوستان کے منتقف علاقون میں سکونت پڑیو ہے "

اں دور کا سب سے زیادہ افسوسیاک سبویہ تھاکہ نور مخبی عوام جیس حمرانوں کی بنت بنای ک دورے مزیمی دا مناور کی شان یں باے کے تا ور بے لا ان کے ادبهالادرس وع عاب ال كاتنال كرتے تع ، اس دورك ايك علي القدر عالم اور زرك الاردادُد فالى دمري رشيرسلطات العارمنين يع جمزه كتيري)" إلى مرا منت كى حياسوزب با

اله اديخ اعلى - لا بورسيسلي علاس بغ يدن تي سي على سيد خوارق الساللين وعلى ، 1-10 はなどにはいいのでしかがにかりか در نے کا علم دیا، ایک دو سرے چک عمران دو لت چک کے بارے بن ع فرے اللہ اے،

اس نے ہدانی سلاکے عام در دلیوں اورصوفیوں ، اس سلطے کانی مد ادر ورفتی طریقے کے آورب درسوم کو از مرفو دی کی فی ا عسطان عن فان چلے بارے بی ہور ع من لھے ہیں، کروروں در الفات كے تيام يى مى آكے آگے تھا، تاہم ندمى تعصب سے مى فالى

رى تىسب ادرشيعيت ادراس كرسومات كورواقة دين كانتهدا المانون عامية برميكارد إ ان کے دو سرے حمرانوں کی حالت میں پی تھی، صرت ہوست شاہ مک ودلهد دسب ادرساز دکیت کا دلداده تها، اورای پس اس کاساراد ت ازادم شرب ہونے کی دجے تھے کے معتوب سلمانوں کو اس کے دور ہیں ن في كيا تفاري وجرب، كري الابرعلى وجلي الكركو ارتظراتي . دوري علمار اورمشائح انتقام اور اذيول كانشانه ي كفي ال علمار كو یا، حبوں نے مرزاحیدر کے زمانے میں توریشیوں کی مخالفت میں صدایاتھا، الے شاکرد اور ت من الدین الماس، مول تا سد کمال، شیرین فوارزی،

ان على اللي على عاريخ من ص ممم - سك زية الخواط عبدالحى صاحب ج به عدائن صنفي نقر محد جبلى . " نذكر عليائه به ندمولاى رطان

一次是上海之人的自己。

المريد الماقالة المناب الماقالة

"جب الى مدا بحد تغيير كے حكران بوت اور كھل كر اپنے يا طن كا افلارلان الكے تو الخوں الے سادہ اوس على وكوسخت كليفين بينيائيں اليمى الخيس كھانے يا بايا تواس كانام (دعوت كے بيائے) رشوت ركا، اور اس كو دو چنداداكر في ما تك كى ، الرجى ان كى توبيت دخوشا مركى تواب أسف ما ين كاليال كم

ى يناهين كليداس طرح جومل دوسوسال تك علماراورصوفيه كامركز فقل بابواقا. ب ديراني كا ديب منظر بها كيا حضرت ين يعقوب عرفي في جواسى دورسه تعلق مي ا في ماين از وفي تعنير كے مختصر عين لعظمين اس دور كے حالات كى طوت الثاره كيا ي

"زما نے کے طوٹات اور دطن اور اہل دطن سے ور ر بنے کے باعث میری عالت فراب م كى، دل يواكنده بدا، يهال تك كرس اس تفيركا يك صور كتميري اور دو سرامندوستان ي لليربابول ي بسیاست کی مزاحمت الدن کای ا نوریشی تر کید کومختلف طبقوں کی طرت سے مزاحمت ما مناكر عالي العين الياب سياست وطومت ، علما عددين اورماع كرام ب الى الله الله على الله على عقيقت ب كراس كوسش ين مرت مناع كولاميا ٥ وستورا ساعلين شرع دردالمريع ين ، اليكول يدي لا بود ، من ١١٨ عد مطلبالعان تفيركام دب العالمين (على) على بيعوب عاصى عرفى كتميري .

مارونی، جمان کے ادباب اقترار اور علمار کا تعلق ہے، وہ تشد دہندی اور صلحت عنار بوران قراب الماستيمال كريس تاكام د ب، مرزاحيد ردوغلات كى المن لرى الديبيت ففاصموم بولكي ، ده الرجاميًا توسطت دمو عظت" يكل المارون د بيني كاسد شردع كرتا ، كرس في منتقاز طري كادا بياكر وشمنون كو کے بت کے بیے د باکر ضرور رکھا مگر ان کو دوست نہیں بتا سکا، وہ یعنیفار استے العقیدہ شتی مان تھا، کران کروریوں سے پاک می بنیں تھا، حن سے ارباب حکومت اقتراد ہے محرکتے تذليل واستمرار كا يدكرم باذارى دي كربهت سے علماء اور من كے بداؤوں ادروبان لي دينے دينے اب كوميور باتے ميں ، يدى حال بيق ساوات كامي تھا، جنيں اُس ذائي الزي عومت وسياست من براوخل عقاء ده جي نور تخبيو س كيسخت مخالف تحيد ، مراس كي الين دو دو مرك مقاصد على بوراكر ناجائية تعيده الن من ميرسد محديدي ، ميرس الدين عال ادفرت ناح كرنا جامع تعى بحب أس كے لئے اس نے بیرصاحب واتی كوپینام دیا تو

الحول نے اسے امنظور کیا تھا۔ عمرانوں اور سیاستگروں کی انتہالیندی سے عوام میلی شایت بُرا افریط اتھا نفرت، انف در اتفام کی آگ لک جانے سے عقائم می مزان ہوتے گے ، اگر ایک طرف توری بعارجين برعت كاركاب كرتے تھے، تواب بہت سے تى كى اف متعل مذبات كوسلين ا في كم يد قابل افسوس رويد اختيا دكرنے لكے، اس دور كے ايك عالم، مرس اور مصنف الاناسليان تميرى وفرز نرمولا يا العالم كلومو كعت سيعت السابين ، في ايت ايك مختصر س سه تفة الاحباب و على ، على خ في يُم الاصفيار و مولاً علام مرود لا بورى على مدهدا مالز عنيد من هديم و تويد الخاط عدمه و الروملاريند و من ١٠- تاريخ ص -440048

کیددودری کی ہے۔ سے کی پردودری کی ہے۔ سے الیک نقیہ خوبست لیک نتوی دورس و تصابی نفسہ خوبست لیک فتذكر ده عول برست ورد بالوبرانداست

عارة وفع رياحمه في ندمعمول فقيه

حيد اخزر باصد باب يول فرفر شداست

نبت عالم الح ببردشوت والزام فلق

حليه لا ئے نا درش محفوظ وستحضر شداست

نبت عالم الحر غافل كرشته ال دوزماب

طالب د طاع بادقاف وزرو زبورشداست ام علاے دین ہی س کھیزرگ ایے بھی تھے جومصالحت کے وا بال تھے اور حرانوں ادر فود بنون ساستدانوں کی انتقافی کاروائیوں سے پریشان ہوکر وز فرقوں کو قریب المنے آرزد منہ تھے، ال یں سے کچھ لوگ بخضیلیت کی طرمت ماکل ہوئے ہشہور مدی ادرعالم حافظ الم بصير (اساديخ يعقوب صرفي كي باريمي ايك نورجتي مصنف نے للهاب كرده ميرس الدين واتى كعقيد تمندا ورمقله بو كف تح منى مورُ فول كى ط عالمج في الله كائيد أبي بونى ، تا بم المقدر المحدل في الحراف كيا ب كراك ك چندمتاز كماند ورئ يس يخ داد و خاكى بى شال تصى ان سے برطن بو ك تھے ، اور الحول عمردن تھ، اور مبند پای خطیب کی چیئے۔ سے متبود ہو سے تھے ، شیعیت سے متبھے المه تحفر الاحباب والحي عنه تاريخ اعظى -

٢٠٠٠ ميري العلى فقائد الے کیٹی لفظ میں ما ت الفاظ میں لکھا ہے ، کہ اگر ایک طرف اہل مراہد مالی ا ب كن ى كرت بي تودو مرى ون بي شي بي بيت اطهار كے نضائل دى مرساني اينايان منائع كرنے و تع و تي . دو لكے إلى .

"جي جلدے اس وورس الى برعت كى تعدادي اف و يونے كا توافوں ناد اد دخیالات با و کرر که د سے نیج یا که خدد می داوراست سے دورواید وربت سے دو رے اولوں کوئی کر او کر ڈالا، ان یں بھ لوگ حوزے می اور من كى فيرموندل محبت يى مبتلا بوكر دو مرب خلفاركى فلافت سانكاركر بيط ور دو سرى طرف بعن لوكول في إلى بيت كى نضيلت سے الكاركيلالمقرلى بناور ماایے لوگوں کوایے قرے نابود کرے ،

ى برعت كامقابر كرنے كے سے مولف نے يدسالد لكا ہے، اس ميں انحول نے م كم مناقب ين صرف وه دوايتي مين كي بن ، جوابل بيت سے مردى بنائى لى كا شان ين أن روايات كا طور في كوش كى ب، جوفلفات راشديناد اجد صحاب کی سندوں سے منفول ہیں، مؤلف سے پیلے اُن کے دالد مولا باابوالغ ن نے می ای موقوع پرسیف التابین کے نام سے فاہی بن ایک کتاب لی می ى نىخاج كى موجودىي.

سنظام إلى وك بالتديا تدرك كرمالات كوصرت و للي يرقان تع الي على ادر نودد نایش نیزدو سرسدد نیادی اغ امن دمنا فع کمه اسر بوکر، خاموشی ع بوعد تع عفرت واؤد فائل في ان اشعاري وراص الم وورى كم بالله

عدم اسلای ثقافت بالازان بول، ده تجرسو بور کے رہنے والے تھے ، گرستقل قیام مریکر میں کیا تھا، یہاں الموں نے محتوں اور خانعا ہوں ہی سابسال تیام کرکے بے شاربند کان فداکا المان من الله بي المان من الم بن لانا ریخ تصوب میرس، ین علنحده مقام کفا، اورج کشمیر کے معاشرے میں کمرے افر رسوخ کے مالک تھے ، ان کے دست فی پرست برسیت کی اور ان ہی کی ہدایت ورسمائی بن رنیت کو نثریت کے ساتھ میں دھا لینے کا امتام کیا، حصرت منے عمرہ مخدوم کی الملافي درائي كريك كاليك المع حرويه على كل الحدل في الناس من في في تفاحد كان سے عوام مي باطل محركي مي ، اورعظ مار وا عال مي تولول اور تحاوا قيع برنى، يرمن برقيدتعود يه . حضرت يا مرق اي دور كب المام مونيد ا في قريب آن كا بي موتع بيس ديا، اسى طرح الني روطان محلسو ل من عير شرعى اعمال در فالف او ملد دین امانت سین دی ان کاریک عظیم کارنام یا ی ب کرا بنامی عمویدد لولول کی تربیت برمامور کیا، جن کی مساعی جمید سے بی تیزااور سرا بست فاز بوكراصحاب رسول التركا احرام وتقدس ملانون ي بحال و ١٠١١ النا كيد والم میں ٹاکرد حضرت داؤد فاکی نے اپنی تصافیف کے ذریعہ اس اصلامی تخریب کو استحارا الماكيا ادراس وعدم اصلاى توكيس مخ كرندوالول كوب وست وباكرك ركسيا بلددر طوست كم دروه إيك افرار اورسه طين كى سارى وتدكى ساسى واره كروى مارى ادرخانقابى ادرفرقدوارىيت كوموا دينى عرب بوقى ، أن كياس م سك مظاول المريدي . وستور السالكين ، دسال عسليد، رسالة جلالية ، دسالهُ صروديها الم عد الغوائد ، تعبيره لا ميه و غيره ر

نقيريا الما كانقان د احبدرد وغلات نے الخیس متل کروایا تھا، جراکٹر سنیوں کو ماکوارکزراتھا کے الرج اس قع کے علمار پورے خلوص اور نیک ثبتی سے محق وقع متی رب فروں کو بلا نے کی ہوف سے تفضیلیت کی جانب جھک کئے تھے، کریہ قربانی آن کے لئے بہد الديرا عتبادت به فا كرو ي بت بونى، نورخشون في برافتدار اكرجال سالالنا ول كور بيد انتقام كانشار بما يا و بال مصالحت بيد علمار كا عى ذاق اردايا الى دم مددادد والما المحتمار كوشيان بدفراست" عيدكيا ب. مخ معدصوفیا عکرام ادباب سیاست ، رسمی اور مصالحت بندعلما می دین کے ملادد ما ب مرافعت الدرطبق محاب في المادرطبق عمام في المادوري ساسي عمول ادرمافا ے دامن کا کونور بخشیدں کا مقابلہ کیا، اور ان کے لائے موے میں میاب کے ایک ارشادیا

ليمضوط منده باندها، الخول في شرول اور ديمانول مي جاكرساوه لوع مماذل ن دينين سنيهالا، ان مي مرفرست في الاسلام طااسم على كروى تع، جنون ا سے پہلے میرش الدین عواتی کے عقائم کی قلعی کھول دی اور اس طرح ان کے حرب تېرى، د د اگرچى مبنديا يى عالم ادرعلماركى مربوست تھے، گراخى دم تك فالفاك دارى، ان كے اصلاحی كار تاموں كا تذكرہ آ كے ان كی دوعظیم الثان خانقا بول كے

في اسلمك كروى كي بعرس ور سرى عظيم روحانى شخصيت نے نوري عفائد كے جيرا و دسلطان العارسين شيخ مرة مخدوم كنميرى كماذات تخيالة تعالى العارسية الهيرت سے نواز اعقاد اس سے برتسم كى يا طنيت اور شعبدہ يازى ان كے آگے

مین خان بی نے پینے صبیب الشرخوارزی کوشیخ الا سلام مقرد کیا تھا، وہ برطب المالدجات منه عالم تعيم الخلول في عقالة بم عقالة كي عقالة كي عقالة كي عام سال الحلا الله من فلانت اورا ما مت برحبت كرك الرك سنست كے موقعت كى الله كے الل سنست كے موقعت كى الله كے الله كا الناسلام بونے کے باوجودان برقائل مرحل کیا گیا۔ اس میں وہ بج کئے، گرحلہ ایک منتقل بای خرید کا عث بن کیا تفقیل آکے آئی ہے۔ الماسين كروى الرجيس طين كى جانب سے وين العابري كے بيركى كلى علموال نے عنوم و المال فانقابي فنون اور اوب و تفاخت كى ابهارى نبين كى مرعلات دين كبجى بجى اينا النف سے عافل بنیں رہے ، وہ حوصلہ شکن حالات میں بھی اپنی منصبی و مہ وار اول سے الدارون كالوشن كرتے رہے، اگر ج مكر اول كى جانب سے نى در سكا بول كى تعمير كا للديك تلم رك للي، مُرعلما ركى اقامت كابي اورصوفيد مشائخ كى خانقابي مقل البی اور زبین اوارے بن کئے ، ہم بیاں ان یس سے کھے ممتا زادادول کا حال بیان کرتے صرت شیخ اساعیل کروئی، جیسا کہ ہم نے اور میمس الدین ہواتی کے طالات میں الهاب، اخرى شاجميرى دور ادرابتدائى كيساعدكيتريايه عالم وين اوروف كالله غ أيرن الخول خايك اليے ووري ندمب المسنست والجاعت كى مدا فوت، ين مركرم

صلا جب علمار اورمثائخ نااميدى كے شكاد موكر جرت ما خلوت اختياركر دب

نے، انھوں نے بوعی حوصلہ مندی سے تدریس، جبلیغ اور خانقابی تربیت کوفروع وے کم

ان في فون ك بينار كامقالم كياروه اب وقت ك شخ الاسلام تسليم ك جاتي بيد

العاملي مناصب تكسان كى رسائى على ادران كى خانقاه يى سينكرون لوك بي

ان اطبیان سے کھا کھا تے تھے، کر خودان کی بے نفنی اور خدات کی کا یہ عالم تھا کہ

اروزارت وسلطنت مي كي عيرمعولى مدرسه يا تربيت كا وكا سراع نبي من به، ية وزير اعظم موى رينه ا ورسلطان حين شاه چك الداست تني بي ، موى رينه في مركالي ن مك يد ايك و ق مركزى تعيري ب عد دليي ظاهركي تي وه ذما فا تقا، جب يرها في صنيت برسير على بهداني كي خانقاه منهدم كرف اور ايك دو مرى خانقاه تبيركرفي رم مل ہوئے تھے، موسی رین نے علاس میں ان کا باتھ بایا تھا، میرصا کی باؤ بول اوات على موجود ب، اورشيد فرقه كے لوكوں كے لئے بولى اہم تر بيت كا وكيشين ہے، اس نے زمانے کے کئی نتیب دفراد می ویلے، فرقدو اراد فاوا سے کوتوں زد دست سی سلمان اسے ندر آنش کرتے تھے، جس سے شیوں کے ساتھ ساتھ على ولو كا و كا الله الله وواس كا إلى اظهار كا كرتے تھے، اك طرح سلطان حين شاه چك نے اپنے دورسلطنت ميں ايك وارالعوم ص کے مصارت بور اکرنے کی عرض سے کی دیبا قرف کی امرنی و تعنوردر رکی عصرت في المدوقان كواس كاصدر مدس ادر في دروي فيرازى كوان كا امقركيا- اوّل الذكر صفى المدم بيئتى عالم تقدا جب كرشيخ شرازى فيد تع افات کھے جی دنوں بیدمدرسے ترک تعلق کیا، اس کے بعد اعفوں نے لئم کے

مديري الوسي تيام كيا ، اورسي درس وتدريس كامشفله جارى كيا، اس كما في

أودودا واورع يزش كرو المال الدين والتادمجدو العث تافي حضرت يج احريرندى

عمرسا فلونی وسعدالندعلامی اور طاجال الدین علی پیس دارد مویت، الخنول سن

الله عفردر بالمام كي كالمصرة المركبيركم الما تقن بالو تقل ما الم بادیا جائے، اس سیسے میں مضرت اسیر کریٹرنے خرد ہی اپنی تشریعیت آوری کے زائے میں كالميلان كوادراد فتحيد كے تام سے ايك عجود و كاربطور ارمغان عطاكيا تھا، الفول نے برناز کے بعداسے اجماعی صورت میں بجری صفے کا بھی اہتمام فرایل تھا ، ہے رجوع اورا دوا ذكار باطنی فیوض و فوائد رکھنے کے ساتھ ساتھ بے شارظا ہری فوائدہ جی مال، اب، ال كے بجرادرغنائيت سے جربور لہے بي بڑھنے سے اسلام كے عناصر ركبي جيے توحيد درسالت يوايان دهيين، ذات اقدس بردرودوسام، آئے كے أل الحاق كنفال دى مركا وراف ، اوليا البيس محبت اوه الى كى من مدى وعائد مفوت وغيره لا على الا علان اور بمال جذب ووجد افلار تو تا ہے، اور محبوعی طور پرسلیا تو س کی اجماعی تو الدرزب السنت والجاعت كيرى بون كاصحومنظري كرتك ، ضرت ابركير كے بدآب كے جدر فقا اور بين نے بردورس اس كے ورو يروى

صفرت البركير كے بعد آپ كے جلد رفقا اور مين نے ہردور ميں اس كے وروير براى كا فرن ميں ماريك فرن ميں اس كے وروير براى كا فرن ميں ماريك فرن ميں الدى اور اجتماعی صورت ميں برط عقے بيں ،اس ميں فرک زبان پرم ، اور اسے روز انذ انفرادى اور اجتماعی صورت ميں برط عقے بيں ،اس ميں فرک نبان پرم ، اور اسے روز انذ انفرادى اور اجتماعی صورت ميں برط عقے بيں ،اس ميں فرک نبان کا م م فرک نبان کو اس ميں کردى نے اپنے گر آمنوب و در ميں اپنى فافقا و ميں اور او نبي برط حال کا دسيع بيا نے برا فرط ام كيا تھا، عراع طی کھے ہیں ۔

"بردوز جارسواورا ویژعنے دالے صوفی منٹی بزرگ یہاں عاصر موتے تھے۔

مله حفرت شاه عبر الرحيم صاحب و بلوئ بحق سلسله كبرويد سه منعك بون ك بعد بعد ناد فجراد راد محيديد المع معارف في المراد وي سلسله كبرويد المعارف كم بعد من المراد وي المعارف المراد وي المعارف المراد وي سلال الادليك المنظم المواقب المواقب المراد وي سلال الادليك

رك پرجب احباب مي سے كى نے پوچھا، يدكيا ضرورى تھا كر سارامال فقروں بي إلا ور اپنے بيے كو بي فراجو ديا۔

"دروسيون ديني خافقاه نشينون) كامال ال كے اور فقرار كے درميان منزك بوئات، ين غاب يا كالي الله الموالية الم ب، توجی براس کے مصارف کا پور اکر تالازم بنیں ہے۔ مصر سين في كون كون خدمات الأكاري مول مين ال كى ووعظيم الثان طانقابول كى ما تحی پی خانقابی میک وقت صو نیم اورسالکوں کی ممتاز ترین ترمیت لابی دس قامت گاہی اور تصنیف و تالیف میں و کے دالوں کے لئے ٹاند ارکاب مورخ محرعظم دیڈمری کھتے ہیں کران خانقا ہوں میں فقرار ادرصوفید کے علادہ ا فی طلبہ کے لیے بھی مفت کھا تا ہر تھا جو حصول علم کی ہو شدے تنمیزیں موجد ہوئے ومعافروں کے علاوہ نقرار اورطلیا ے علم کثیرتعد اوسی بهال آمدد نت كف تع مادر ارالنم اور برات جي مالك على له في والعلب يدال تے تھے، دوران فی خانقاہ کے نظر سے کھاناکھاتے تھے۔ داریخ اعلی صیب انقادين كتابون كاذنيره ديار كلنے كى طرف مورخ اعظى اشاره كرتے م ا۔ "بست سی کتابیں د گر لوازم کے ساتھ فیا نقاہ یں وقت کی الارایفا ا رمي حضرت سيرسيعلى بمداني كي نقوش مطانے كى كوشش اورسازش ك لى اجسے علمات تصوف اور مت عظم الى مدامنت كى بلغار ت تعبير كرتے تھا

اور اعن عالية من کی رواد اری

وز چناب هدا الرون من حب الم - استاود في كال الدينان) مندرجيالا شوايد كيميني نظري طوريدكها جاسكتاب كداور تخزيب نے ملاحیت، قالمیت اور استعدا وکو امیت دیتے ہوئے سرند میب وطرت کے افراد کے لیے شاہی مازمتوں کے دروازے محول رکھے تھے جوا کی غری فراح ول کی بن الل ہے رہی انہیں بادشاہ ایتے امراء کے ریج دراحت بی جی برابر فركيد رمتا عا . مختى المالك روح الشرفان حب بسترمرك ير آخرى ساسي كن را تفا ترباد شاه به س ساس كى عيادت كوكيادة اس كين وية وي كاكرانسان كوكى حال يس عى رجمة خدادندى سے مايوس بنيس بوتا جاء الى جوفوائل بوبلائي، است يوراكياجائ كا، چنانخداس كے صب فوائل ادر کزیب نے اس کی ادفاد کے ساتھ ہیٹ بنایت فیاضانہ سلوک دوادکھا، سه اینا و د کس آف دور نکزید ص ۲۰۰۰ نیزش و یا نوشش صفعاله

اور صرت الله على عدد دريز على بالتقطي و تاريخ عظى من من صفرت ينح ك وزغانعا بول بي ايك خانعاد موج ده جامع مجد بريكر كمضل دانغ أو یران کے اسلامت عوفواب ایری میں اور دوسری خانقاہ کوہ ماران کے دائن یمانی ر فود حصرت بنی اس کے احاظیں دفن کئے گئے . حصرت علی کی وونوں فالفایں انے میں کشمیری تام دوسری خانقابون میں مثبور و ممتاز کفیں، یہ دولوں خانقابی المطيخ وكبنى وسنوالي كم موج وهين بالاخران من المد ملما ول كالإجران فتم وكي ادر دوسرى أك كے ایك طاد مرسى تباه بولى، إن فانعابوں ال اع شرف دامتیان على اس كاندازه لكانے كے لئے مرت اللي كانالان ودراز کے دیسات سے زمینرار اپنی کمانی کاعشرحضرت یع کی ان بی خانفابلی عَظِي عَصْرَتَ مِنْ عَمْرُه مُحْدُوم كُتَمْ بِيرِي كَاسلات الني ألاول براء وزكوة وغيره يسال بينجائة تعي حضرت داؤدخاك المنام فدك الدن كادبلالا ى كاذركر تے بدے بلے بی ر

معضرت في مزه كے اسلاف كى ديندارى اور نيك نيتى كى ايك كھى نتانى يەجى فی کروہ برسال زکونة ادرعشر کے عام برمیدہ ، مولتی اورووسرے اجناس کا بیشتر مد حصرت شخی ساعیل کی خانقاد میں بنی تے تھے ، جواس وقت طہر د سرنگری بی يدول كيدينو التي ورستورال لين رص به به رايور مه ١٠٠٠ ال وتنية كى يتفالقامي ندمي الم سنست دالجاعت كالمتحكم قلد تقييدان كى بردلت بصرت ايركمرانا نقاه كى دونى عود كرائى على ، درباب سياستاين سى چك حضرت بيخ كالمخلص عقيد تمند تقاءان ا الك ودخز لدخانقاه تعميراني هي جوبرد قت صلحار مع مورد بني هي دعظي ص ١١) دباتي)

تريث

ب لا المائين بيري ها المربير وفيرويوس قدر سا دات ين برطون كردك المربير المربي سے ملی خارت پر بوری طرح قابض تھے، اس وقت کے باب المند بینی اله ادر كمزي عالمكيري ايك نظر از علامة بلى نعانى. ص ١١٥ مطبوع سنه وايم ع اساعلی شعبہ سید نا امام حبفرصا وی دم سمای کے صاحبزا دہ سید نااستایل ع انتاب كرسب اسماعيليه كملاسة بي ، ان كادوس انام تطييه مي بيداماميروانا عثری فرقه کی می ایک شاخ ہے، جوجمہور امامیہ سے سیدنا حیفرصاون کی جانشینی کے إده بي اختلات ركه المي حين مخي من سات الم مول كونسلم كرنے كے سب ابتدام بن سيديم كم كملا تا تقا، لاخطه بو، نربب اور باطني تعليم از مرز المحد سعيد د لموى ايم.ا ع.انی،ای ايس،صفات ۱۲۰ ترسم-۲۲ سے لفظ بوبرا ہدی زبان کے نفظ ہو ہرا" (الج الله) سے نق ہے ، جس کے نفوی سخی رفن دینے والایا تاج ہے، کہاجا تاہے، کہ بوہروں کا بہلا داعی عبدالمعرف سے دوان بركمندوستان يس كهنبايت رهوبركرات ، كرساطل يرميسونية مي وارد بداراس کی تبلینی مساعی نے تعلیل موصریس حیرت ناک کا میابی عاصل کی بیانک الجرات كاراجدسده د ادبي سكه اوراس كى دعاياكى اكثريت اسوعلى بوكى -ہندونان کے بوہرے واؤدی اور خو سے اساعیلیہ ی کے باقیات ہیں، ان میں ببرانستاعتاز حیثت کے الک ہیں، بوہرہ اساعیلیہ جاعت ودباے انوں بن منفم ہے، جمد میں سے ایک داؤہ بن قطب شاہ کی دعا ہے۔ سے

١٥ اورگزیب کی غربی مداداری ا خبرت خواج سر باندفان جواكنو پرسمه لائم سے ، بروسمبر موب بدار وفات الك مختی دویم کے جدہ یہ ما مور رہا، نقبہ کیے دہتا تھا، ایک دنعماد شادل اس سے یو چھاکہ تھاری باتوں سے بین اد قاست شیعیت کی براتی ہے، زائ جراباع في كياكم جال بماه إلخاد الحربيت سيداى فرقرانيون سے تعلق رکھے ہیں، بچہ پر مجل ان کی سابقہ مصاحبت کے بمب تبیدن کے کھے از ات یا تی میں ، سکن یں اس فرقد کا عالی معقد بنیں ہوں ، یں نے خود کواں فرقد سے علیدہ کر لیلہے، تاہم عمل طور ہاس سے تھیا اس بھراسکا ہون ااد شاہاں جواب پرصرف مسكراكرده كيا، كسى قسم كى بازيرس نه كى، اس سے ثابت ب ده اولوں کے ذاتی معتقدات میں وقل دینا پیندئیں کرتا تھا ایس سر میند فان ایانیوں كا باطرفدارتها، ادرباد شاه سان كه يديكامناصب ادر لمندمدول كى سقادين كي كرتا تلا، اس كى سفارش بربادشاه ني ايدانى كولال كاكور نرمقردكيا تها، محكمة ديوانى يرتوشيد كمل طوريرة البن تي سادات بارس رجنی اکثریت شیعه علی) کی حیثیت تواتنی مضبوط علی کرده خودرونی تھے، یک دفعہ بادشاہ کے دریا ہ یوں میں خان جی کر والی، ادرجب اور کرنی تے حمدیاک معاملة قاضی كی عدالت بس بیش كیاجائے توسادات بارمید نے کہاکہ ہم اپنا فیصلہ خود کریں گے ، بادشاہ شریعت کے مقابلہ میں ال فوری ادر غودر پرېم بوليا ، ادر كماكر جولوك ميرى غمنيرد ان كامره بكه چكېيا، وه فرسیت وارک عم کے بالمقابل ایسے الفاظ منسے نکا لئے ہیں، کبدو اله اینک دونس آف اور ترزیب ص سهم و بیرمقل ایدمنروالین و ص ۱۲۹

الدكان المركب ال منازیادہ اس دسکون عاصل ہوتا ہے ، رتابی دیا دہ فراغ دلی کے ساتھ رمایا بھی اپنی تھیلی کا سنہ شہنت ہ کے قد موں پر لاکر کھول دیتی ہے یہاں برخاب بنام كراكرادر كزيب مندو اورشيوں كے استحصال اوراستيصال يا الما في المرافي بنايت مفلس ادر قلاش بوجا ما جائة تقاء در اصل مندول النبول كاستحصال اور تكرز بين بي سيوا جي نے كيا ، بهلي وقعه و حبوري الله اوز بره بوقت ۱۱ بج دو پر سے مرجوری سات بد وز الدار ان ، بے دد پر کک سیواجی اور اس کے غامت کر بمرابی سودے کے الان كولوشة اور مكانون كونذر أش كرت ب جرات وجمعه كى درسانى ن ان دن کے سبب بنایت ہیب تھی، آک کے شعاد سے فسیدیج ارش دن میں اور وصوشی کے کا ہے باولوں نے روش درن کوسا عدات ينبدل كرديا عقاء دهوال اتناكرا عقا كراس في ايسطة إدل كافع مرح كود حانب ليا تقاء بمارى بوبره ككل كواس نفيح كى دات ك ال بر الواء وفي محدد والالياء ادراس كے بعد مل كو عدرات كردياكياء بال سے اس کوم مر سروا ہے بڑے موتی، بہت سے تعلی جوا ہراور زمرو، بردد مری بے شار دولت ماصل ہوئی ، دو تین مندو تاجروں کوجی کی کورکا الفال پر داشت کر تا ہے اس لوٹ کے بعدا کے دن وہ آوسوں کے سر اور الانبول کے ہاتھ کا اللہ کو کھینک ویے، اگریزوں کی کوئی کے قریب عاجی سیکیا اله سيوا جي اينظ ميز المانيز . مى ١٩ نيو بسطى احت دى مربطاد رص ١١٠ كريد ك الالليال بن كا تريد من ١٠٩٠ غير و دروه كا بهاوي و بندك على بدر معني عليك

۱۲ مریخ میری مداری مورت يويوسد وينول كانتيار تها، يا بوبرول كامورت كامورا بوېره تداس د تنيا كامتمول ترين تاجر د ملك التجار المجماعاتا ا کے بیدی سعیدیا سعیدیات، اور صلی قاسم کا شار تھا، ہندنے جېرے كا دولت كا جى كونى حساب نه تھا، س سے تور شہنشا، ب بوتت ضرورت لا کھول رو پر قرض ساکر تا تھا، ایک دنوان نے چارلا کھ روپی قرض ما تکا تو اس نے ہوض کیا کہ جمال میں ا کانام فرمائیں، مطلوبر رقم اسی سکرمیں حضور کے قدموں پرنثار اشك بدوائع بوكراس وقت سورت من الخاقسم كم يكوالخ في ا رديد المنى، ج فى ادر على الرتيب بهى نفر فى سطى نيزطلانى رنقر فی ارس ای ال ای ای است و و چاور الهداديد مر مي بيش كرنے كو تماد تھاء ايك موى يومين سياح لے سنل وعظم و اود محرّید، ایسے قرصوں کو بالعوم ابراب (ما لکذادی) إلى يداد الردياب، اور اوايي حسب وعده استف معين وت بدق د س كوعنى رقم كى صرورت بوقى ب،وه قوران جاتى جار عا ياكبارتا وادر و دور و دور و دور دور دور دور من الم سليان بن يوسف تسيمان كملاقى ب،عددى كافات داؤدى فرقدكو غلبه عاصل بي م لڑیت بندونٹرادہ، اس سے اساعیدں کے بین قرتے بہت سے م درداع ادراعال وعقائد مثلاً علول وتناع كے قابل بي ادرفاكى راكادو تارك المرادة تارك المادة تارك الماد

ادر کزیب کی خابی و بداری میروند. مانیوں نے عام پارسیوں کو پھی لوط لیا، ادران کے مکانات جلادیے پارسیوں میں میں اور ان کے مکانات جلادیے پارسیوں م ا عرابدایی کے منونی پیجوں سے رہائی ولائی ، بہرحال جو تھے دن من نوج كالدى فيرس كرسيواجي سورت بقوله بيتكالى مورخ كاسميرا كو تعرف الوث ال داساب كونوسو بيلو ل ير لا وكر ابني را جرها في عدر است كده عياك الياء المن في تصيد اول الكها ہے كورس غارت كرى من قرميا تين كر وركى ماليت سراجی کے ہاتھ لکی لیکن حقیقت ہے۔ کہ اس بے شار ال عنیمت کوشار کے كارس كلى فرصت من ساكد لان كارور فى كو سرجد ونات ركاسيواجى كى زندق كاعظيم ترين كارنام قرادو يت اين ادراس كى عام ظالما في كارروانى سے اغان بدنے ہوئے، بہایت معصد مانداندی فرماتے بی کہ شہر رسورت کے بإرد دود فاع مي سيوالى في لوط باد ادر غارت كرى كرف مي خاطرواه فائروا الما يا، كمر دولت عاصل كرنے كے ليے بي ظلم وستم اور سفا كان فوان خواب ے کردیا ان کو یا پروفیسر موصو ف کے نزویک سیو ای تے جو بھی ظلم وستم ایل الديث يددُها سيء وه المسار حدلان على تها، سر التو يران ولاء كومو تع الريوانى في سورت كودو مرى و تعروا عن ين كم از كم جيا سي لا كورو.

اله سيواجي اير فايز فا يرفعهم ١٠٠٠

س /ينك العاندي الم ١٠٠٠ - مده سم يوبري اندى مربعاز العدد الميزيواي المية برا فر- عدم الم الله الفيا الفيا على ١٩٥- ١٩٩ م

الديمزير في يريادون مدركودا كالماريده كالدوبركوم بالماسي د اللي بوك، تما ورواندن المعندد قول كون را كردالا المارية الماء في تعني كبارادر و المراح كودم كارخ كياء و بال ركه رو عدي سياب كالزول فرزاء اور شام بارے کو فرش پر لندها دیا ، جموات کی سربرلیمرے اگریادں فوت کے سبب سیربیگ کے میں اور کودام سے بھاک کے اس فارن او نظر کئی کرتے ہوئے "مسورے میں مرسوں کے مطالم ادرکشت وخون کے عوال يد دفيسرجدونا ته سركاد رقم طراد نبي كم اينا جها مدامال دا ساب ادربراء نے کے سے او کو ل و قبل و تریاد فی کر نے میں مرسول کوئی دقیقہ نے جوزا، انھیں کو زوں بیتاکیا، اعدمان سے مارے کی دھکیاں دی کئیں، کی کا ایک ادری کے دل ہاتھ کا اور ہے اور بہت سے لوکول کوجان سے اردال کی تیدول سے جمعی مرمیوں کو مجھے نہ دے سکا، اس کا کوئی نہ کوئی عضوقا کر دینے یا وتن كرن كامل والدارسيواجي في ما يك موايك المرسية الل سكان انال برصاحب فانت كاكر اكر كان محقوظ رطما واست بو، تو يه ادرش كرد، المركانے كے ليے جب د باسمامال د مناع اور اثاثہ بى سوا كى كو د براكرا، اتے اپنے وعدہ کی پرواکتے بغیادی وقت اس کھر کو عی نزراتش کردیا آلی ایں ایک بوڈھا تا جرآگرہ سے جالیس میوں پرکیڑے کے نئے تھا ن لاور لا اِتھا، على فم كامطالبه كياكيا، مركيرا نهن كيسب و وسيواجي كونقدروبيه ذا علا ناتام اسابعيديناجا باجعاسواجى نے تبول ندكياء اور روبي ندو نے كے بادال ت كادابنا إلى كاط دياكيا، نيز تام كفان جلار داكه كر دياكيا، ميواجي كا فرج اليد الي ايد برا الخروس ١٠٠٠ عد الين م ١٥٠١ الين الم ١٤٠١ الين الم الم ١٠٠١ الين الم الم الم الم الم الم الم الم

خطبه كاسات عظاء اور ٢١ صوبول كانظرونس كيسان تها بيدى ملكت ين ايك إلى ادر ايك بى سركارى د باك رائع تى ، كى فرقد كے عالى لدانين بي كى مداخلات مذكى عافى عدل دانصا ت كى نظودن س دونی در علی کیسیاں تھے ، ہی دہ باتیں ہیں، جوکسی ملکت کو میج معنوں یں ایک "دواشروقوم) بنانے کے لیے ضروری ہیں، اور نگو: یب نے اس مك كوريب قوم اورايك عظيم ترسياى اكانى مين مخدكرنے كا جعظيم ترين كارنامه انجام دیا، اس كی حقیقت اس وقت داخی بوگی، حیب نوگ متعب تاریخ نوییوں کی الزام تراشیوں کو ابھی طرح بھے لیں گے۔ ددرشواد بزم اسے داعظ دافسان کو من نداخم که د کرکوش به تدر در کشم،

معلمان عمرانول کی غریجی رواداری

الى يى خاص طور سے اورنگ زيب عالمگراوراس كے بعد كے معل باوشاہوں كى نهي دواداري، فراح ولي بله مندو توازي كي ديجيب تفصيل معاصركتب تاريخ عيني كي لئ باور د کهایاگیا ب کمفل سلاطین بی سب سے زیا و وروا وا رحکوال اور نگزیب عالمگرنها، ال كودورس بزارول بندوهكومت كرباع برعدول يرفائز تھے۔

مرتبر سيدصباح الدين عبدالرفي فيست بمسودوب

مربنون کے باتھ کے ، اس مرتب می براے براے مکانات کو اپی قراقی لانالیال الدر تقریبانعت شرکو بلاکر خاکر دیا، چیاس لاکه ال نینمت بن زندا ور نقد جوايرات اور تعي اسباب كي صورت بي تصامياتي بيره لا كه نول ماندمان كنے تھے اللہ الى كے اس كار نام كى تفصيل لذيذ بود حكاميت ور از ولفول معداق تسدی طوی ضرور ہوگئی ہے، لیکن اس تطویل سے ناظرین ال يديدوا في جوجائ كاكر مند دكش اور رافضى كش اور كوريب تفايا بياليا. اگر اور تک زمیب کے امرار کی مجمع عی تعداد کے بیں منظریں اس کی راجعت الدادى الديمند ويرورى كاجائزه لياجات ووائنوك داكرا ذاد مندوستان كي عمر الول عدى تياده سيكوله نظريات كاطال دكهان ے گا، یودی مقاص کے دور حکومت یں زیان اتبل تاریخ سے موالا ب کے بندوستان کا سیاسی ہلال بدر کامل ہوگیا تھا، عزن سے جاگا وركتميرت كرنافك تك مندوستان ايك بى علم كے تا بى ادرايك

اله سواجی اینومزع فردس ۱۵۱ - ۱۵۲ - نیزنیومرس ای آت مرماندو" عن سيوا بي اينه برظ مزر ص ١٥١٠ مها - نيز نيو بمطرى افت مريثان وا درت کی غارت کری کے سیدیں مربی زیان کے تاریخی رویجری سورن ما تھ فروس بات کے طور رہا کا ہے سورت العنی برکل کا ستمال کیالیا مد وندى د يان يك سورت اورصورت كارل الحسان بوتاب، طاخطابها شرية

" در تول بلی افکام ایشان اور و و کر قرمود ند آگایی آیدایی فرز ندان کولطف المی ایشان در بهاعطا کمده و است بهم سعد ۱۱ نر نوعی از کلیت و رایشان فهورخا بر کرو ملکن تدبیر غیب اثقا ضامی کند کر و و تخص و گیر پیدا شو ند که و رمکه و مدینه ساله احیای علوم دین هماینده بهال جاوطن اختیار کنند از طوف ه و رنسب ایشان باحکی با شعر

القول اللي في ذكر الالولى فالمحدث دبلوي كي متندو كمل مواح كابنيادي المناه ولى الشرى مثن دبلوي كي متندو كمل مواح كابنيادي المناه ولى الشرى مثن دبلوي كي متندو كمل مواح كابنيادي المناه ولى الشرى مثن دبلوي كي متندو كمل مواح كابنيادي المناه ولى الشرى مثن المناه ولى الشرى المناه ولى المناه ولى

جاپسود الوعلى كاكوروى، استاد شعبه كاليم ينورى كاكده عليم الاست حصرت شاه ولى التر محدث والوى كي مستند والمل سوائح ال كفانوال دا بل خاندا ن خلفاء ومجاز وغیره کے حالات، ان کے ارشاد ات افاد ات واردات اور مكاشفات كاسب سے بنيادى ادرائم، جائع و دنيع ما خذ القول الى بے . جس اداع مكم سے ان كے محبوب خليفہ اور مالوں زاد بھائى، ان كے صاحب زاد كان كے رفيانا ت كى اكثروميترتصانيف مح كاتب مولانا شاه محمرعاشق صديقي كلتي بن فيخ عبيراللومدي نے ارشعبان سیم البھ کو مقام را بنے میں ان کے عم سے مرتب کر نا مردع کیا تھا، ٹاہا تنافوقنا بنظراصلاح اسع طاخط فرمات ادراس بن ترميم وميخ اور اضافه فرمات ريا بنامج ما معنوظ نے سبب تالیف کے بد ج فاص بات کی ہے، وہ یہ ہے کہ و ین نے اس کتاب میں کوئی چیزائی بنیں تھی جو انجناب سے کر رو فن و کردی بود اور ده مرف اصلاح سے مشرف نہ ہو گئ بود اسی طرح ترکیم ي جوج حالات ودا تمات جن جن حصرات كے كريد كيے وہ يملے انجاب سے وف من المراس كا نام القول لجان المرد الفظ افاده سع معنون كيا، اور اس كا نام القول لجان المن المول الحان المراس كا الم القول الجان المرد المن ما مناصر بهان المري المنظراني،

الريكاب كي كيس كي عكر دستياب بنين بي ورود اوراس مي موجود مو اوراس بي موجود مو اولهي اوروستياب نهي موتايي الربنول مولاناشاه ابوالحن على ندوى مهد كيموام توعوام اكثر خواص كيس كانتيب كرشاه المجالين وتين من بدات و مكاشفات كى بورى تشريح و توضيح كركين ، البته شاه صاحب مراغ فروسايد بين كدان كويده كرايك عام انسان مجى ان كى فكر اورسلك وموقف كا المجاندان ورسكتا ہے، تسم اول كے مطالعہ سے اس دوركى ساجى، سياسى اورمعاشى طالت الإلى بنطباع القول الحل شاه صاحب إلى م كرنے والوں كے بيے ايك م كن كا درجم

الی بی نے کاکوری جودنیا میں داحد معلوم دعمل ننی ہے، اس کا ایک تعارف دیجے ہے، الى فطوط ميكل، وم صفات بن مرصفي الم اسطري بي . خطور ميانى كي عضفط المله اسدكا بت وسالة بالواحضرت شاه عبدالعز فيصاحب كى دفات سے بى الى مال تبل ، ابتدائي صفح برسعيد الدوله مشريف الملك سير على محدخان بها درانتظام جبك البناالموسوى اليجارى كى برب مريد المالية ورج ب-

151100000

تام توبیت اس اللہ کے ہے ہے المدينة الذى اصطفى نوع جس نے نبی نوع انسان کوتمام مخلوقا الانسان على سائر لحلا-ين نفل به كرنتن و بركزيره فرياً ونضلهم تفضيلا وخص الكمل منه ميسعى فقاسما اور ان یں سے کالمین کوانے اساء وصفات كامع فت نيز حتيفت فات وصفاته وسعية كمنه

زير اكدادى دا ده يوطن ما در سيلان طبعي د اردوا نتقال بعاء كروطن و الرؤ ايشان ممكن باخذ بسرزيين بالطين ستيل رت الريقسرقا مر، أنهى بلفظها ! محرم مولانا ما فط شاه محتى حيدر قلندرها حب مظلهٔ خانقاه كاظية فلندريد كماران و كم مطابق

دى نور لحن صاحب را شدكا ندهلوى كى تخريكى د د سے منه 19 ان كے كتب فازى بى كاركى نسخ موج دى أدير د فنيرين احرنظاى صاحب شعبه تاديخ مسلم يؤيور كى كے ليے كے ق ایک نافس نسخ ال کے پاس بھی موجود ہے، یر وهیمرموصوف کان کی قدر اتف ہادر سة كالحمايوا إساكاعلم ماقم الحروت كونسي بوسكار

المسادرناقص تسخد فدانجل لائبري اليساع المسادر عادر فاضل محرم جنا فيفيل او ب قادرى نے ماہ جون سور وائے کے معارف بي ايك مسوط تعارفى مقالم بروفا فرايا وصوف نے راقم احقر کو میشنے دور ان قیام وہ ننخ د کھایا تھا، اس نے مخطوط کے فلف الحمكس في لي تعير، اورجب النفيل صاحب في تحريد فرما يا يعي وف كيا تفاكونك غاندا نوريي سوجوس ممل نسخ كابالاستيعاب مطالع كياب ،اس كى بنياد يرواوق سے اب كانت خاند مذكوره كي منان وثالث اورنسخ خد الجن من كيس كيس بجرامت مولى بت کے فرق کے اور کوئی فرق نیس ، کویا ایک ہی کتاب کے دونے ہیں ، کراس کی دو مدافادیت بنس ہے ، اس کیے کہ اس کا براحصتہ رقتم اول عولویا اصل افؤل الجل فی ذکر الله الله عن قاتب ہے۔ اور شاہ صاحب کے حالات زندگی سے تعلق انسوس کے سطرهی بنیں ہے، لین اس ناتھ سنخ سے کتب خانہ انوریہ کے ننج کی بوری سندل عدا تعاطع يدكها جاسكتا ب كد حفرت شاه صاحب كي إصل وكمل سوا ع سواح

ن النبلاد - نواب صديق من فال مطبع نظامى - كانبور مدسيده من ١٣١

محبت کے بیے مختصر و مفصل طور پڑھیوں فرمایا۔ وہ حضرات ان نوں میں ای ر رمن شرف و بزرگی میں ایم ہیں الخ د امته اجمالاً وتفصيلاً اولئك من الانسا ب العين او الانسان بين العين او الانسان بين نه بين أو تنو بلا الخ

مع ملفوظ سبب اليف كيسلسدس لكفتي ار

شعبان سيسك ومدية طيبه عد مكمعظم لوطنة وقت دايغ كرمقام إ في ارشاد فرما ياك الركوني و ميرس ان بيان كرده) ان حقائق وموارت كوجي الى م بندكرے تو ده اس كے عن يں اسراركومندرے يائے كا، ادربطے فرائد ے کا اس فاکسارنے اس حکم کے مطابق کہ تھارے اد قات یں تھارے پردرگا مباركہ ہي ،تھارے سے اس كى الل وجتجو ضرورى ہے ، اس نفى الليدى تلاش كو عاء اوراك نفس روحاني كوعظيم جانا ، اس عنى مي اس خاك دير برنفي وباب منعام على ا چنامخیرای دفت اس میں سے قدرے مقدم لھا، جواس جلیل القدر کام کے لیے ہو) مر بوليا، اوريندر بوس تاريخ ، و مذكور مكم عظم بي اس كام كى ابتدا بونى" اليكتاب يربين مطالب كى نشائدى الرفى روست الى الله كى كى ب، تياسي ي ن صاحب نے اپنی مولت کے خیال سے ایساکیا ہوگا، ورندان مطالب کے ملاق مطالب بیں، جن سے شاہ صاحب کےسلسلمیں ہوی اہم ومفیر اور عجیب ليب معلومات فرائم بوتي بي -

مطالب جن کی نشاندی عاشیر برج. وه درج ذیل این. محدی مولف، ۲- عم کتاب، مورخواب دالدشاه و لی الشرمخرازلیانت بو

mai je الماذكر توت كاشف شاه دلى الله برعالم صبا ، (٥) تلورخ ق عادت برايام صبا، (٢) مشابره دن برایام صبا، (۱) از اینج متفادست کرشاه صاحب در سالات ایشال شافعی بوده اند جت برایام ره) عبیب ۱(۹) و صرت وجود ۱(۱۰) مخواب دیدن جناب امیرخیبرگیرا (۱۱) دوقضا ردعا، (۱۲) عزيمة ووباره بسفر عجاز، (۱۲) وكرى لفت شيخ عبدالقا در حيلاني بالبيسية كوني، (١٨١) بخواب ديدن حناج نين را، (١٥) زيارت جناب رسالتا جيم ظاهر، (١٢) نفيلت ايا ذرعفاري ، (١٤) برابر بودك غدا بهب ادليد المدالمسنت نزوصاً الشريب (۱۸) زیارت انتخفرت جیم سرو (۱۹) مثابره صراط ، (۲۰) اتحاد ذاتی بآن حضرت ، ۱۷) نادل جري ومكالمه، (۲۲) فهورمل كمه، (۱۲۷) مشابده المخضرت بدون خواب ۱۰ ۱۲۷) دين الخضرت برعالم رديا وببعث برطرز فقرا ، (٢٥) ذكرايام عاشورا وحضورى ارواح شهداد دعوت طلب کردن شان رفاتحد، (۲۷). من بره ملائکه وارداح، (۲۷) وکرناورشا دافات دیمر، (۲۸) وکرشیعه و امام، (۲۹) وکرجناب المیرو (۳۰) ادعائے بقائے نسل، (۱۳۱) نهب الناعشريه، (۳۲) ميان حقيقت تجلى دا حب تعالي شانهُ، (۱۳۳) وكرنقت بنديد المم) ذكر جنت ارضى در بلا دجنوبي ازجمنا يُر مبندوستان ، (٥٣) بيان مقصود بالذات، (۲۹) دعائے شب تدر، (۱۳) بیان فرزندان شاه ولی الله (۱۳۸) تاریخ وصال، (١٩) رباعيات فواج محدامين، وم - بيان نسبت نجيكاند، (١١) افا ده درمقدمم بيرايا مريال دمريدال بايراك چرتواند كرد ، (١٦) فصل رصيت نامرخواج كراين، (١٧١) ذكر اعتقاد باصحابرد فين آن ذكر ندمه شيعه اشاعشريد، (مهم) افاده ورمقد مرتوحيدوجود وتهودی، ۵۷ - ذکرفیل از احوال تصائل اشتال، (۴۷) ذکر بعضے احدال کرامت انتال وكلات موفت سات ، (، م) ذكر ياره از فصّاكل بعض اصحاب (مم) ذكر قدر

اسے قسم اول کی اہمیت و افادیت کا ندازہ کرسکتے ہیں،

نبرد به ذکر بعض احوال کرامت الخ تسم ثانی میں ہے ، قسم ثانی کی ابتداال طاق ا منم تانی در پاره کلمات ارشاد سات، بایر دا نست که کلمات قدمیا از ماریکن مندرم بازیر اسى ملغوظ کے مطالعم سے بہتر جلتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی والدہ ماجرہ کانار النسار تھا، مولعن نے اب کی دلادت سے قبل ان کی والدہ محرّمہ کو ہونے والی نمان كاذكركرتے بوئے لكھا ہے كو وہ بروز جمار شنبہ مرشوال مسالا مع بروت طارن سولد ہوئے۔ بخول اور سارہ شناسوں نے علم بخوم کی روسے یہ کما ہے کائب ک کے وقت و ت کا درجہ دوم طالع میں تھا، اورس می اسی درج میں تھا، زہراللہ كسيوي، زعل دسوين اور على دمنترى يندر بوي درج مي تھے ، اور وه سال ماليا اکاسال محقا، اور وہ درج اولی میں تھا، مرتج اس سے دو سرے ورج میں تفاہد طاك يس تھا "دياں تك كى عبارت حصرت شاه صاحب كے رسال الجرافين العبدالضعیف" میں من وعن درج ہے) مجلہ کرامات کے یہی ہے کہ الل بنی ا ب سیارهٔ فلی پیدان کی و لادت بوئی ، اسی بین حضرت سرور کو تناسطی الملیدم ت باسادت بونی کیمس دعطارد برج حوت بی تھے، ادر بقیناً بی دج وراب

مع معفوظ نے ان کے بین کے بہت سے ایسے واقعات و مبشرات درج کے اہا ك كادلايت و ملوقى صفات پروشى يوقى ب يان كاذبات دعيقريت ك الجين كاليس هيوالساوا تعدده عن اليس مرتبه حفرك فرسرا

ر الحاه عبد الرحيم) كى محلس مين مشهور رباعى -ول برست وكر عدددن وجرال إدك مانقى بىت برىندة جائال بودك كاه كاو خدى وكاه سلى بودى مرے زلفت نکو کرون دردلش ویدن ... برامی جاری هی ، اور اس کے معانی پرغو رہور ہا تھا کہ اتھوں فرما یاکہ مصرع اول کے معنى يبي كراسلام وجرعبادت حقيقى ب، اور اپنے كو بغير كى لطيفه وجب كى مخالفت كے النوتعا كيهم ن كردياب، اورمصرع دوم من حضرت ي تناك كيا ته دوام توجه كا اناده ب جوداب طريفت كالمغزب، اورمصرع سوم مي يمطلب بي كم جلال وجال عبيات كامنام وكلى نه توليني تنزيد محف اورجهارم مي اس كى تاخير كالطيفه ان نيمي موثه

بوجانامراد بے "جب الحدل نے یہ بیان فرمایا توسامعین شندررہ کئے۔ ما مع المفوظ نے ان کے پیلے سفر ع کا بھی مفصل و ایان افروز حال کھا ہے، حال کمرائے نام سوائح نكاراس سلدي بالكل فاموش بي ، يسفر الخول نے سيالي ي مغروع كيا تها، كرهميات سے حب ارشاد نبوى دالين تشريف كے اكے، حصرت شاه صاحب انياس اداده كو إتنافى د كها تها، كرقري اعزه تواعزه كود العجى دا قعد نر ي عربات مفوظ اس تمام سفرس مي بمراه وبمركاب بيد، چنانچران كحثم ديديانات يرطف سے

معنوفا کے مطالعہ سے ان کی ہے ہا ہ سیاسی بھیرت اوسیاسی جدوجر کی عقی نوعیت پر ساطور پرداخ برجانی ہے سیاسی حالات سے متعلق می الی تمام بین کوئیاں کے تا بت ہویں۔ شالاً صرف ودواتمات درج بي، ايك روز ارشاد فرما يك ايما معلوم موي ب الكاباب دريارند الدرايد والمراج، والمعادي عنون عني المرافع الم الل وجلائل -

من جاندار كوغراه وه انسان بوتا ياعدان بالحقى كرديني ساسك كر ان بای کوی نصورا، اور شہر کے باز اروں و مکانوں کو آگ لگادی معتوسی کے الدوى دواس كى بيت الوى شاه صاحب فرما على تع كم الاددن مي فاص طور پرسوق سلطاني عرفي نرني يوك كيدا عبد ون في ميا

ری تن دغارت کری کے اغروباک دروح فرسامیں کے بعد کی کے وہم و کمان بین المام كارشاد صحم نابت إوا، اور حلم أور تمام خزائن دوفائن حديد و قدمم اور دوم ارابى جاكيا. اور محد شاه كوتخت بريحاكيا -

واع الفوظ فے احد شاہ ا برا لی کے حلوں کا بھی و کر کیا ہے ، اور اس سلدی حضرت شاہ اب كروتف كولها ب موكة بالاكوشي شاه صاحب وصال ك ايك طوي وصربود موا-الانفان جی واضح ادشا و ات تول علی میں نرکور ہیں، شاہ صاحب کے سیاسی کمتویات کی تصد الالفوة عروري طرح بوجاني ہے،

بالعلاظانے شاہ صاحب کے دصال کا بی میرالعقول داقعہ درج فرایا ہو۔ المالاده بكرت تاريس ادرآب كمخلص خلفار ومريدين كے درو انگيزخزية الدران درج بين ايك ومريك شاه صاحب كرسند وفات ين

بادبستيان ش ديهات وقصبات برباد وتباه بوجائي كي ، ديهات وقصبات دغيولان موں کی جو ہوں کی اور ایسے معائب رونا ہوں کے کہ ارکان سطنت ہی ایک الد در کوس کے ال کا دالہ صرف صاحب دلوں کی بمت پر ہوگا، ایسانظ اب كر تمرد في عوايد تحت به دوال برطبه سه الده افت د مصبت ب" سالم تروع بوتے بی فرانے لیے کائمصائب کا دقت ابی جکا ہے "ای لیان مديد بارش بون كر تصور مشيره" بى ده كن عنيم دهنى فاسى زمان بى عدى، ای اوا ع موجود تقیل، کر ده دبی کے یاس پنج گو، اور اس کوناراع کرلے کا اكرليا ورياك كنادي وونول افراج كامقابه بواطرفين كرببت سي دولول ولا عنابى كے بعد اس افت سے چھنكاره مل بعض مخصوصين نے عن كياكوب اف دو كزركى و فرما يأده آفت توات و الى ب "اسى زمازى ايك ردندان كفليف ميدها لوى شاه جما ك أيدرد بلى ، كرس سلطاني بي كي في يدك كي كيد. صاحب في التفسار فرمايا- بازار والون كالياعال وكها.

انے عوض کیاکہ بالفعل وہ سب محفوظ ہیں بیکن ایک دحرات می نظراتی ہے،

اليادار بزيان مال كدر عي كيان ون ك بريبيلى " وحنت افرس كراكب عام اضطراب و بصبني بيدا بوكئ بيشين كوئى بورى ياسال بحرب ادر شاه في ملدكيا، اورو بلى كى اينط سه اينط باوى، وه مردن كوتباه كرتا بواكرنال بنجاد بال محدث وقي مقابدكيا، اس تام وصي ماحب اولوں کے ہون کرنے ہی ورائے رہے کر کھر شاہ اپنی جگر ہی رہے گا۔ وطابق الجالخ

خَاتُ الاسْكَانَ فِي اللَّعْنَ : - تاليف الومحرس عبدالرهن تحيق و تقديم ذاكر احد فان ، تقطيع متوسط ، كاغذ وطباعت عده ، تعفات . ٥ م ، تيمت درج تقديم ذاكر احد فان ، تعمد المخطوطات العربية ، المنظمة العربية المنظمة والتعافة والتعلوم ، بنين ، منشود التهم المخطوطات العربية ، المنظمة العربية المنظمة والتعلوم ، ومند دق البريد عد ١٩٨٩ - الرمز البريد كا ١٩١٩ ا ، صفاة . كويت -

ی و بازت کی ایک نادرونا یا ب کتاب به ان کو امام صفافی کی کتابول کی تلا اسلام اسلام آباد کے رفیق ڈاکٹر احمد فان کے مرہے ، ان کو امام صفافی کی کتابول کی تلا اسلام آباد کے رفیق ڈاکٹر احمد فان کے مرہے ، ان کو امام صفافی کی کتابول کی تلا اسلام اسلام آباد کے رفیق ڈاکٹر احمد فان کی کتابول کی ایک کتب فاند میں ملا ، یہ امام صفافی کی کتابوں کے ساتھ درج تھی ، اس کی دج سے برد کلمن دغیرہ نے مہدا اسے بھی صفافی بی کی کتابوں کے ساتھ درج تھی ، اس کی دج سے برد کلمن دغیرہ نے مہدا اسے بھی صفافی بی کی کتابوں کے ساتھ درج تھی ، اس کی دج سے برد کلمن دغیرہ نے اور و دسرے قرائن دفتو گا ب کا مطالد کر کے اور و دسرے قرائن دفتو کی ایک ابو محد میں نا حرین عبرالرحمٰن کی تصنیف ہے ، اس کی انجیت دیار ایک مقید اور انوادی کتاب مونے کی دج سے اضوں نے اسکو ایکر طلاح کرئے شاک کی شکر ہے کے مشتی ہیں ۔

اصل کتاب میں انسانی جسم کے بیرونی داندردنی اعضا کے بیے وہی میں دائے الفاظ نقل کرکے ان کے معنی تحرید کئے ہیں، جہانی اعضا کے ساتھ جسم کے معنی تا جیسے خون الدربال دفیرہ کے بیے مروج الفاظ کے معنی بھی دے گئے ہیں، بوض جو اشیار داعضا مشترک

اختلاف دیا تھا، مع جات دلی "کے مولف کو ایک مصری " اور المان الله والمان الله

قول کی ص ۱۲۲

الب كالمذا المراح المراح المان الم المان الم المان الم المان بهدا مخطوطات العربية كويت كاخاص مقصد قديم اورناياب مخطوطات كى اشاعت جويدتا الماديد على المنام اور نفات كالمناخ بونى به الاين مرتب في آخرين النی فرنیں بھی دی ہیں، جن میں کتاب کے ابوا ہا کے علاوہ آیا ت، احادیث، افعاروا مثال الفري كا من ادر اشخاص وكتب كے عاموں كے اشار ين كا و كے بي -قوى تعميري دستاوير ١٠ مرنبه قاكر عبدالاحدصاحب بقطيع متوسط كاغذه كابت دطباعت ببتر صفيات . ٥٠ عن ولعبوت بلا على كور ، تيمت . سرويعي -يزدا) دهدت انسانيت فاؤ برايش ، يوسط كمن نبر ٢ مم ١٨ بنگلورد، رم) انجن ترقی در دو د دمند ، راک زرایونیو - نسی د ملی ۱۱۰۰۰ ۱۱ -لاق مصنف نے سود وائے من اردوادب اور قومی اتحاد کے بوضوع برمقالہ لکے کر لى ايكى والرى في ، اب طوي عد كے بعدا سے كانى روو بال كے بعد نے عنوان سے كما بى صورت يى شاكع كيا ہے ، اس بي اتحاد وليمنى كامفوم اور قوى سالميت د الدن في بميت دافع كرك مل من اليحمة اورجذ باتى بم المنكى بيد اكرف كصح طريقه كاركى نانى كاب ادراس سلىلىس اردوزيان دادب كى كذشة ادرموجوده خدمات كافتسل بن ل ك عابيا في الواب يسل ب، يسك باب يس اردوك دودي آن يفي كحالات ندم بندد منانی ساع کی خصوصیات اور مخلف تبذیبی عناصر بدید نے والے اس کے اثرات الباز، لیردهایا به کراس دوری نربی، تهذی اورساسی جنیت سے مک بحران ک البالفائملانوں نے آگراس کو اپناوطن بنایا، علی ، فکری، تہذیبی اور تعمیری چنسے بالدينواركراس سے وفاد ارى كائ وداكيا، قديم باخندوں سے دواد ارى ادرافوت كا

البريام، فرادان في بي با نے جاتے ہيں ، ان سب كا اس مين ذكريد ، البتر جادمان عوارض معض افرادی میں بوتے ہیں، جیسے لمبانی، کوناہ قامتی یا اندها، اور طرف ماونو ں کے لیے و بی میں بولے جانے والے لفظون کے معنی نبیس ملھے بی مصنعت نے پہلے الناکلنا اذكركيا ب، جومروول اورعوتول ين مشترك طوريد موجودي، بالمرمون مردول ين ر این محص عو توں میں پائے جانے والے اعضاد عیرہ کے معنی درج کئے ہیں الفافال ليرو تانيث. واحدوجمع اورحر كمت د اعداب كى على تشريح ووضاحت كى به افراد نے میں آیات قرآنی ، احادیث نبوی اور شوائے عرب کے کلام سے شوا برجی بیل کے ہی ہور وقدیم المر لغت کی کتابوں سے مروسینے کے علاوہ الحوں نے کہیں کہیں منہوریا مرجالینوس کے خیالات بی تقل کیے ہیں ، یر کتاب حددث مجم کی تر تب کے مطابق ہے، ناس على قاديمي كى مبولت كے خيال سے اعلى اور ذائد حروث ميں كوئي تفري بين ب، اس سيح ولفظ مي الف سي شروع بوتاب، يساس كودياب، فواه اس كادد ہو، اس کی وج سے جداعضا کے اسا ایک باب یں ہونے کے بیائے مختلف الوابیں

کے ملادہ محض ساسی نعرہ بازی ہیں، بھرتوی سالمیت کی ضرورت ادر سے نوعیت بیان کر کے کے ملادہ محض ساسی نعرہ بازی ہیں، بھرتوی سالمیت کی ضرورت ادر سے توعیت بیان کر کے رهت ادم کے تعور ، احترام آدمیت ، اخوت اور ولوں کے منے اور جوالے کو اس کی صلی بنیاد بنا والسلامي ساج كے برطبقافراد وجاعتوں جكورت، انتظاميا وراقليت واكترب كى دمر وارى بھى وضع كى جناب من ما كاندس كي خيري كي خلاف بون كى ترديد كي الداس تصوصيت ساسل كى التعليم وجرا والم كتاب من جا كاندس كي ترويد كي ترديد كي الداس تصوصيت ساسل كى التعليم وجرا المان دراليا وس من الخادد من كو فروع دين اور ملك وفوم كالعميروترق من مصر بينے كي تاكيد كالى كومن عند علف تہذی اکائیوں یا انفراد میوں کوختم کر کے کیے کی دیک فی پیداکرتے اورسب کوسی ایک ہی بینم كرديني كوسخت ضرردسال بتايائ ، ان كے نزوكي طبعي و ذمي اختلافات سے مطرفين احد برنم کی برایری دسادات پرسی توی رمها زوردینی ، دوران کے خیال میں غیرفطری بو ، برموضيع بدانازك ميم مصنف كيمسلمان اورسي وطن مي . اں بیا اغوں نے دونوں کے صرود الک الک رکھیں ، اور ان کی مخرید اور خیالات میں بالاعدال ہے، البتہ معلی دلحقیقی کن ب کاید انداز عیرمناسب ہے کہ بعنول شخصے ایک واقتو في الما الما الما الله معمر كاي تبعره "اك مبعرك تول كم مطابق" والك اويب كالفاظ بي" مارى ايك درومندوانشورني مراكك اديب كي دردمندى كالمونه طاحظه مؤروي اليه دين إدلاتواديب ومبصر كانام لكهنا جائ تها، تانيًا اقتباسات كها خذ كى صراحت الله بائم على إن شور كمام موزة نقل كتے بي ان كائم بول كے والے على نبي وسے كتاب، بن منہوراق الم می بلاد الدورے ہیں، جیسے می مدر کے جائے برسرس جالی کے سعلی سرمدالا ایک ول کوبہت میں دے، کراس کی اخذ کا ذکر نہیں کیا ہے، اردو کی می علی دھیتی کتابیں بالفرون بندى الفاظ مرل، يزميم اور انك عيره كاستعال معيوب بى يجها جائے كا، صوري

ر تاؤکر کے دھرت و جمین کے جذبات کو فرد نے دیا ۔ بھر آئ کے اور فرم باٹندوں کی اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کے اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کے اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کا اور باٹندوں کے اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کا اور فرم باٹندوں کا اور باٹندوں کے اور فرم باٹندوں کا اور باٹندوں کے اور باٹندوں المارة والمحروج ويرايا، ووسرب باب سي اس ماعول اورفضا بين اردوكم بالمال اس سے بیاں کی تمام قرموں کے کیساں دلیجی لینے ، اس کے تہذی دمعاظر تی انداز اس کے بندوت نی مزاج وخصوصیت اوراس کی دصرت دانجادلینری پلفتگو کی به زیرسابان ك ك تهذيب بداردد ك الأات ادريجى كالمفوع بتايا بداس بن اددد كرياى دمائي عود ادراددو ادب پر عضيف از ات كاجائز وهي ليا هـ اس من بن اردو شاع كالله اص صنعت سخن شراشوب کے علادہ دور سرے اصناف سے کی دصرت دیم امنی کوفراغانہ المان المرابع المعالمة المعالمة المان المرابع المان الدر المحال المرابع المراب كره كر كے اردوشعرو ادب ميں مندوستانی عناص ملک كی دو بری زبانوں كی خصوصیان راك كے الفاظ و خيالات اور علامات دانداز دغيره كوا پنالينے كاذكر عي كيا ہے اچتے ابني اردو دوب و شاع ی پر بعض تحرکیوں و لی النی علی کرطه اور ترقی بیند کے اثرات کا جائزہ لیا ہے، مرسد کے مثن پرمتوازن اندازیں تبصرہ کیاہے، بھرجدیدتصور قومیت کی دفیادت کرکے لميرتوميت كى تعميري اردد كاحصر دكهانے كے بيے ذاكر اتبال كے افكار خيالات كى دوئى يں فى ك الما يا المح ين باب من موجوده دور من كميتى كريض محركات كا حقيقت ويوعيت كذار الے حب الوطنی کے و کرک کو فروغ دینے اور جرجم ازادی میں ار دوشوا کی کوشنوں کاجالاہ الا زادى كے بعد ملك كى مكر رفض كوفتم كرتے ميں اردوكا حصر دكھايا ہے، اس جن برالم ادر سی تاریخ نکاری کی انجست واضح کی ہے ، اورتفرقد اند ازی اورغلط تاریخ نولی انفا ہے کتاب کے آخریں مصنف نے قومی جہتی پرانیا ایک مفید مقال کھی دیا ہے اس بوالا ا كاحقيقت پيدان عائزة ميكريه تواس خطرناك صورت حال كاتذكره كيا بياي

441

ہے، الرطکت دسرفت پیش اقوال موٹر اور روح پر در میں، جن کو پڑھ مضے میں لذہ کی کیفنیت می ا امت سلم کے اجاعی مسائل و۔ تالیف ام ابو نکر این المنز زیشا پور ترجم وتوضيح جاب الوالفاسم عبرالعظيم صاحب تقطيع خورد ، كاغذ ،كتابت وطيا اجي، صفيات ١١٠ عبر بها فولو استيسط ، مرزا با دى بوره ، منو نا تصبيف ، يو - بي ، الم الوكر ابن المنذ تبيرى صدى بجرى كے عالم ومصنف تھے، انھوں نے كتاب لاجا كام سے ايك رسالہ تحريكيا تھا، جس ميں صرف دہ فقى اموردساس درج بيں جن ب امت کے سواد اعظم اور قابل ذکر طبقہ کا جاع ہے، اور جن کے بارہ بی جمور فقا وی میں سو الول اخلان منقول بنين ب، كتاب كى ترتيب احاديث كحيد عسن يا عام فقى كتابون كانداز يرك كى ب، ادراس مين كم دين تام فقى ابواب زيركت آكے بي، قدماك وسر ایم تابول کی طرح برکتاب مجلی ناور الوجود هی ، اس زماندس قدم ور نتر اور اسلاف کی کتابو المنظرعام يولانے كى جوسى بينے بورى ہے ، اس كے تيج ميں حال ہى ميں اس كتاب كے بھى بنداد لين تط مي علمائ سلام في اس طرز و نوعيت كى كم كتابي للى بي ، اورج للى بي دانقریانا پیدی، اس لحاظے اس کتاب اور اس کے اردو ترجم کی افتاعت ایک مفیر الى ددنى فدمت ب، مترج نے كسين كس مفيدة اللى عى تخريك مي، مرتجه كاكام معنى ينيون سے تصنيف سےزيادہ ملك به ، اس سيے دو مرس الديش ميں ترجم كى صفائى اور ردانی از یا دو ترجرد سے کی ضرور ت ہے۔

قتل اسلام کے اندیز میں ہے۔ مرتبہ جنب ہوالقاسم عبدالعظیم صاحب قطیع خورد ، کا خذ کتابت وطباعت ابھی ،صفات ہ ، قیمت و رو بے ، بیتر سابق برسالد ابوالقاسم عبدالعظیم صاحب کی طبعی او تصنیف ہے ، اس میں کتاب وسنت المراشة

اقوال سلعت در مرتبه جناب مولوی قرالزهان صابی تعظیم متوسطه کاغذاکا بنده طباعت امر صفحات ۱۸ مرتبه جناب مولوی قرالزهان صابی تعظیم متوسطه کاغذاکا بنده طباعت بهتر صفحات ۱۸۸ تعمیت ۱۲ رو پیچ، بینته دا ، کمتبه عزیزه مندی کنتی بازالاله در مرکب کمتبه المسل المعارف ، دصی آباد ۱۰ الدا آباد -

مولانا قمرالزما ل صاحب كواس دورك دوركا بشبوخ طريقت مولانادهى الله فع إلى د مول نامحد احرصا حب یرتا کیلاسی کی خدرت می دست ادر ان سے رمتی برایت مال موقع طا ہے، اس کے وہ تصوف کے لنزت آشنا اور صوفیرومٹ کے کے ولدادہ ہیں، بركناب نیدوبزرگان دین سے ان کی عقیدت دیکی کامظرہے، اس میں انھوں نے حضرت کے عبدالہ رافی فائن بن الطبقات الكبرى سے اوليا روسلى كے ارشادات و مفوظات جماركے الله ورجيد شائع كياب ، كيس كبيل بين اقوال ك مختصرت كلى كان الما الله وتحييل كان الله ام شوافی کی تب کا فلاصر دانتی سب، مر لاین مرتب نے اس می بعق دو سری کنابوں وسے کی اور بزرگوں کے اقوال دارشادات بی کھا کردے ہیں، اس کا آغاز بولائد الشرعلية ومم كے پاكيزوكلمات سے كيا ہے، اس مي حصرت بااه دفاالله د بوي كے فيوم صریث کو ار دو ترجم کے ساتھ نقل کیا ہے ، اس کے بعد خلفائے را شدین اور دورے بر، صحابیات ادر تا بعین کے ارشادات جمع کے من ، بھرطبقہ بطبقہ تیری صدی مجری منتام كم كے اقدال بيش كئے بي، ياس كتاب كابها حصر ب، ودير صوب بي عصديون كم ف ع كم ، شادات بين كي عالمي كم ، فردع ين لعون كيسان مضيد بأتمي اور اولياروصلح ك فضائل ملى تحريد كن بي بياكيزه اورد لاد يزارشادات بيصاح الدين عبدالرحمان

ثارات

والمرعاد الدين فيل المعبر الحضاري المول عواق (ترجم عبديدالله كوفي ندوى فرق دارانيين)

سيرت نبوي ا درستشرين (نگری داش کے انکار کا تقیدی جائزہ)

جاب مدين الزال صاحب ١٠٥٩ (علاراتبال كانظر صابي والعاديث كاردكايه) رياز والديش طراط بعطر على تعلى دارى شريف فيند-

كثميرس المامى تقافت كے ارتى مرال

كورنم المركاكا ع تواكدل سرى لمراكشير

ابن عطيه الركسي

بنائي نزيدن عاحب ميداردودائدة منارت اسلامني يجاب يؤنيدهي لاجور

جا بمنظورا حرفال صاحب ليكوشورع في سربورير منظل أسطى ميوث أن ألمس اين فارن ملكور خيدرآباد

جناب ميشهاب الدين صاحب ممرايميث

جناب سير اسلم صاحب يارو (مظفر اور)

اجود میاد فیض آباد) کی مشہود تاریخی بابری سی حص میں اس کی بنائے اسیں سے کے کر موسوع کے کہ ابور ابور معیا کا سب سے بڑا جمد ہو استماء اس کے مالہ دماعلیہ پر دائد ہون کی ایک ایک ایک بیار معلوات اور محققان کا ب یہ تیرت میں رو ہے۔ پر انعلوات اور محققان کا ب یہ تیرت میں رو ہے۔ پر انعلوات اور محققان کا ب یہ تیرت میں رو ہے۔

برد. وضى ميں ايك مان كے دو برے ميں ن كوتتل كرنے كى مذہب و شاعت بيان كالى

ے، اس سلدیں قتل کی مختلف توعیقوں کو بیان کرکے شریعت محدی بی نرکدان کی افران نيوى سزاد كى كى تفقيل قلبندى ب، موجوده زماندى سلمانوں مىں بائم قتل دۇلدانى

ت عام ہے، پیرکتاب اسی در د تاک صورت حال سے متاثر ہو کر بھی گئی ہے، خراکرے

رمندان مخرومهم معامشره کی اصلاح کا باعث بنے۔ ایک معامل کا کا اسلاح کا باعث بنے۔ ایک معامل کی داکری اور مرتبہ جناب بشرعلی عدیقی سے تقطیع خورد ، کاغذا

كتابت وطباعت بهتر، صفحات ۱۲۰ تيمت ۱۵ دو په بهتر کريژي

سليم ببشراد و وسوسائتي، كلي د حيد تخش، محله سوتها، بد ايول.

جناب بشرعلی صدیقی برط ما ہے اور معزوری کے باوج دنوج انوں سے زیادہ محنت، مادرجوش ودلولرے کام کررے ایں، معلی کے بیٹے سے نیک تامی کے ساتھ سالدوش

کے بعد وہ اردد کی خدمت، مادری زبان میں تعلیم کو فردع دیے بمغید مصابین اور کارالد ی کا الیعت و تصنیفت میں سرگر می دجا تفت لی سے لگے ہوئے ہیں، اس وقت دوائی

ى مرتب كرد ب، بن كاير آخرى مصر بها ب، جوايك ماه سے كى كم بودين

ا عمر جون المدون عيد عن دوجن كتابول، رسالول اوراك كفاص فردله

مرتد بين الى يى ال كمنروجات كي ونافوب كالم براد جائزه لياب

اعلاده اردوی فدمت ادراس کی تعلیم کے فروغ کے حس کا م کے لیے اتھوں نے ایک

دقف کی ہے اسکی انمین اور مشکلات بتائی بیں اور اگرکسی علی دیابی شخص ک افات اور ضروری گفتگو تو فی می او اسکو می مین کیا ہے اس حیثیت اس دائری کی نوعیت

ادارتون عائمت بعادراس معلى تعلى ادرتهزي ماكى زيرك ائيرا بها الملا

الم ك مطالعه وتخريه كالخوري -

محارت کی داک

مطبوعات جديده